

フラメンコとジャズの融合プロジェクト Vol.2

# Compás Meets

# Bop

in 東大阪市

2025 (土)  
8/30



東大阪市ジャズ協会が贈る、芸術の融合プロジェクト第二弾は、フラメンコのリズム（コンパス）にジャズの要素（ビバップ）を取り入れ、新たな芸術の形を探る一夜です。

演奏解説や楽しいトークと共に、東大阪市ならではの特別なひとときをお過ごしください。

**時間** 開演 PM7:30 / 開場 PM7:00  
(終演 PM9:00)

**会場** コミュニティハウスゆう×ゆう×ゆう  
〒578-0924 東大阪市吉田 5-16  
(近鉄奈良線東花園駅北出口より徒歩 10 分)

**参加費** 無料 (チップ制)

**定員** 約 40 名様 (当日席のみ)  
※席数に限りがございますため、開場時間に  
合わせてお越しください。定員に達し次第、  
入場を締め切らせていただく場合がございます

**予約** 不要です



ギター(トーク)  
伊集院サダトシ

いじゅういん さだとし  
フラメンコギタリスト。1993年よりスペインでの多数の  
舞台経験を持つ。1999年にはソロ活動を開始。2014年  
からはWネックフラメンコギターで全国をソロで演奏  
する「一人行脚」プロジェクトを展開し、その独自のスタ  
イルで観客を魅了している。

歌(カンテ)  
野秋真由美

のあき まゆみ  
2006年にフラメンコに出会い、バイレ(踊り)・カンテ  
を幅広く学ぶ。Jesus Heredia氏に師事し、カンテフラ  
メンコの奥深さを追求。ライブ活動に加え、フラメン  
コの魅力を広めるための企画・主催も積極的に行っ  
ている。

ピアノ  
奥野湖晴

おくの うみはる  
ジャズピアニスト。パークリー音楽大学でダニエル・  
ベレスらに師事し、ボストンやニューヨークのジャズ  
シーンで活躍。帰国後は自身のトリオで活動する傍  
ら、東大阪市ジャズ協会の設立にも尽力し、多彩な  
プロジェクトを手掛けている。

この事業は、令和7年度東大阪市 地域まちづくり活動助成金の交付を受けて実施しています。主催者：東大阪市ジャズ協会

