

VII 調査票

ひがし おお さか し せい よ ろん ちょう さ 東 大 阪 市 政 世 論 調 査

ちょう さ ねが 【 調 査 について の お 願 い 】

し 民 ん み な ひ ご ろ し せい は っ て ん り かい き よ う り よ く
市民の皆さまには、日頃から市政発展のため、ご理解とご協力をいただきありがとうございます。
ひがし おお さか し し 民 ん み な い けん は ば ひ ろ き ね ん かい ひがし おお さか し せい
東大阪市では、市民の皆さまのご意見などを幅広くお聴きするために年に1回、「東大阪市
よ ろ ん ち ク ー さ じ っ し
世論調査」を実施しております。

よ ろ ん ち ク ー さ ほ ん し す ま ん さ い い じ ク ー かつ や く に ん む さ く い え ら
この世論調査は、本市にお住まいの満18歳以上の方、約2,700人を無作為に選ばせていた
ほ ん し と り く み し せい た い い けん う が こん ご し せい う ん え い ほ ん え い
き、本市の取組や市政に対してのご意見などをお伺いするもので、今後の市政運営に反映させる
た め の 参 考 資 料 と さ せ て い た だ き ま す 。

かい とう ない よ う と う け い て き し ょ り こ じ ん ひ み つ た に ん も め い
なお、ご回答いただきました内容はすべて統計的に処理し、個人の秘密が他人に漏れたり、ご迷
わ く た ぼ う お り ま こと て す う ちょう さ し ゅ し
惑をおかけすることはございません。ご多忙の折、誠にお手数ではございますが、調査の趣旨をご
り かい かん が そ っ ち よ く かい とう ね が
理解いただき、お考えを率直にご回答くださいますようお願いいたします。

れ い わ ね ん が つ
令和6年8月

ひがし おお さか し ち ク ー の だ よ し か ず
東 大 阪 市 長 野 田 義 和

かい とう ね が ご 回 答 について の お 願 い

- あ て な ほ ん に ん かい とう
・宛名にあるご本人がご回答ください。
- つ ぎ ほ う ほ う え ら が つ に ち す い かい とう
・次の2つの方法からいずれか1つをお選びいただき、8月21日(水)までに回答してください。

かい とう ほ う ほ う (1) インターネットでの回答方法

- う き に じ げ ん か き かい とう
① 右記二次元コードまたは下記URL よりご回答ください。

URL: <https://src.webcas.net/form/pub/src2/272272y>



- せん よ う さ い つ ぎ す べ ほ ん か く え い す ー じ に ゆ り よ く
※ 専用サイトへのログインの際には、次の ID・パスワード(全て半角英数字)を入力してください。

ID

パスワード

- ＊ ID と パスワード は 無 作 為 に 付 与 し て お り 、 個 人 が 特 定 さ れ る こ と は あ り ま せ ん 。
- ＊ かい とう が め ん な い い ち じ ほ ぞ ん かい とう と ち ゅ う い ち じ て き ほ ぞ ん
回答画面内の「一時保存」ボタンから、回答途中のデータを一時的に保存することができます。
かい とう さ い かい さ い ほ ぞ ん じ ほ っ こ う さ い かい よ う に じ げ ん じ ク ー き
回答を再開される際は、保存時に発行される再開用URL、または二次元コード、上記URL から
ア ク セ ス し て く だ さ い 。

ゆう そ う かい とう ほ う ほ う (2) 郵送での回答方法

- くろ
① 黒のボールペンまたは濃い鉛筆でご記入ください。
- こ た ひ ク ー き し た が かい とう ぼ ん ご う じ る し つ
② お答えは、「1つ」「3つ」「いくつでも」などの表記に従って、該当する番号に○印を付けてください。
- き に ゆ う とう ふう へ ん し ん よ う ふう とう き っ て ふう よ う い
③ ご記入いただきましたら、同封の返信用封筒(切手不要)に入れて、ポストにご投函ください。

【 問 合 せ 先 】 東 大 阪 市 市 長 公 室 広 報 広 聴 室 市 政 情 報 相 談 課

で ん わ ち ク ー く つ ー
電 話 06-4309-3104(直 通) FAX 06-4309-3801

I. 回答者ご自身のことについておたずねします。

問 1 あなたの性別に○印をつけてください。(○は1つ)

1. 男性 2. 女性 3. どちらともいえない、または答えたくない

問 2 あなたの年齢はおいくつですか。(○は1つ)

1. 10代 2. 20代 3. 30代 4. 40代
5. 50代 6. 60代 7. 70代以上

問 3 あなたの職業は、次のどれにあたりますか。(○は1つ)

1. 自営業主またはその家族従事者(商工・サービス業・建設業・農業など) 2. 自由業者(医師・弁護士・芸術家など)
3. 民間の会社・団体の勤め人(庶務・経理事務などに従事) 4. 民間の会社・団体の勤め人(作業・運転などに従事)
5. 公務員・教員 6. その他の有業者(パート・アルバイトなど)
7. 学生 8. 家事従事者
9. 無職(学生・家事従事者以外の無職)

問 4 あなたの家族の構成は、次のどれにあたりますか。(○は1つ)

1. 単身世帯(一人暮らし) 2. 夫婦のみ
3. 二世帯家族(親と子ども) 4. 三世帯家族(祖父母と親と子どもなど)
5. その他()

問 5 あなたのお住まいの状況は、次のどれにあたりますか。(○は1つ)

1. 一戸建てで持ち家 2. 一戸建てで借家
3. 共同住宅で持ち家(マンションなど) 4. 共同住宅で借家(アパートなど)
5. その他()

問 6 あなたは、東大阪市内に通算して何年ぐらいお住まいですか。(○は1つ)

1. 1年未満 2. 1年～5年未満 3. 5年～10年未満
4. 10年～20年未満 5. 20年～30年未満 6. 30年以上

Ⅱ. 本市の観光まちづくりの取組についておたずねします。

本市では「第2次東大阪市観光振興計画」を策定し、「住んでよし、訪れてよし、稼いでよし」の新たな観光地域づくりをさらに進めていくこととしています。

問 7 最近、市内において国内外からの観光客や宿泊客が増えたという実感はありますか。(○は1つ)

- | | |
|----------|------------|
| 1. 実感がある | 2. どちらでもない |
| 3. 実感がない | 4. わからない |

問 8 外国人観光客と交流したいですか。(○は1つ)

- | | |
|-------|--------|
| 1. はい | 2. いいえ |
|-------|--------|

※問8で「1. はい」と回答された方におたずねします。

問 9 外国人観光客とどのような交流をしたいと思いますか。(○はいくつでも)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. イベントなどで交流したい | 2. 観光案内や観光ガイドをしたい |
| 3. コミュニケーションを図りたい | 4. その他() |

※すべての方におたずねします。

問 10 市内の新たな観光地域づくりを推進している、一般社団法人東大阪ツーリズム振興機構を知っていますか。(○は1つ)

- | | |
|----------|---------|
| 1. 知っている | 2. 知らない |
|----------|---------|

問 11 2018年から実施している「ひがしおおさか体感まち博」を知っていますか。
 また、参加したことはありますか。(〇は1つ)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. 知っており、参加したことがある | 2. 知っているが、参加したことはない |
| 3. 知らない | |



◆「ひがしおおさか体感まち博」とは、市内全域を会場に見立て、東大阪の歴史や文化、自然、食、スポーツ、産業などの地域資源を生かした、事業者による体験プログラムを実施する体験型観光イベントです。

Ⅲ. ごみの分別についておたずねします。

本市では「環境にやさしい 持続可能な循環型都市 ひがしおおさか」の実現をめざし、ごみの減量に取り組んでいます。家庭から出されたごみの中には、分別すれば資源化可能なものも含まれているため、ごみの分別状況を把握し、効果的な情報発信につなげたいと考えています。

問 12 あなたが、ご自宅で分別しているごみを教えてください。(それぞれ○は1つ)

	1. 分別している	2. 分別していない
① プラスチック製容器包装	1	2
② 古紙類(新聞・雑誌・ダンボールなど)	1	2
③ かん	1	2
④ びん	1	2
⑤ ペットボトル	1	2
⑥ 衣類	1	2
⑦ 小型家電	1	2
⑧ パソコン	1	2
⑨ 蛍光管	1	2
⑩ 乾電池	1	2
⑪ 充電電池	1	2

※問12の「① プラスチック製容器包装」「②古紙類(新聞・雑誌・ダンボールなど)で「2. 分別していない」と回答された方におたずねします。

問 13 分別していない理由を教えてください。(○はいくつでも)

① プラスチック製容器包装

1. 排出日時や場所がわからない
2. 排出場所(資源ステーション)が自宅から遠い
3. 汚れを落としたり、分別することが面倒である
4. プラスチック製容器包装が大してたまらないため
5. 分別にあまり関心がないため
6. その他()

② 古紙類(新聞・雑誌・ダンボールなど)

1. 排出日時や場所がわからない
2. 排出場所(集団回収【※1】や拠点回収【※2】の集積場)が自宅から遠い
3. 回収頻度が少ないため、日程が合わない(集団回収)
4. 自治会など回収団体に加入していないので、排出しづらい(集団回収)
5. 分別することが面倒である
6. 古紙類が大してたまらないため
7. 分別にあまり関心がないため
8. その他()

【※1】集団回収とは、自治会や子ども会、マンション管理組合などが自主的に古紙類などを回収する活動のことです。

【※2】拠点回収とは、市役所本庁舎や各リージョンセンターなどの公共施設で古紙類を回収する活動のことです。

※すべての方におたずねします。

問 14 次のうち、出し方(出す場所や手続など)がわからなかったごみはありますか。

(○はいくつでも)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. ペットボトル | 2. 衣類 |
| 3. 小型家電 | 4. パソコン |
| 5. 蛍光灯 | 6. 乾電池 |
| 7. 充電電池 | 8. その他() |
| 9. ない | |

※問14 で出し方(出す場所や手続など)がわからなかったごみが1つでもあった方におたずねします。

問 15 その後、そのごみをどうされましたか。(○はいくつでも)

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. 出し方がわからないまま捨てた | 2. 出し方を調べ、分別して捨てた |
| 3. 捨てずに持ち続けている | 4. 知人に譲った |
| 5. リユースショップに売却または引渡した | 6. フリマアプリやウェブサイトを利用し、売却または引渡した |
| 7. その他() | |

※すべての方におたずねします。

問 16 普段、ごみの分別方法をどのように調べていますか。(〇はいくつでも)

1. ごみの分別パンフレット「ごみの分け方・出し方」紙冊子
2. 市ウェブサイト
3. 市LINE公式アカウントのごみ分別検索機能
4. ごみの分別アプリ「さんあ〜る」
5. 市への問い合わせ
6. 家族や知人、近隣の方に聞く
7. その他()

IV. 本市の文化芸術についておたずねします。

本市では、令和3年3月に策定した「第3次文化政策ビジョン」に基づき、様々な文化芸術事業を行っています。今後、さらに「文化のまち、東大阪市」を推進していくため、市民の皆さまから本市の文化芸術についてご意見をいただき、今後の文化芸術事業に反映させていきたいと考えています。

問 17 本市のこれまでの文化芸術の取組について、どのように思いますか。

(〇はそれぞれ1つ)

	1. 思う	2. 思わない	3. わからない
① 文化施設は、人とのつながりやコミュニケーションができる場となっている。	1	2	3
② 緑の自然環境や歴史、文化財など地域の資源を活かしたまちづくりができています。	1	2	3

とい 問 18 年齢や性別、障害、国籍などを問わず、すべての人が等しく文化芸術に触れる権利があるとされています。本市ではどのような人にむけて、文化芸術に触れる機会を提供するべきだと思いますか。(〇は3つまで)

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. 未就学児 | 2. 小学生 |
| 3. 中学生 | 4. 高校生 |
| 5. 高齢者 | 6. 障害者 |
| 7. 外国人 | 8. 経済的に困窮している人 |
| 9. 仕事や子育てで時間に追われている人 | 10. 介護で時間に追われている人 |
| 11. その他() | |

とい 問 19 市民と文化施設、市民とアーティストをつなぐ役割を担う「アートコーディネーター」がいた場合、どのような役割を期待しますか。(〇はいくつでも)

- | |
|--|
| 1. 音楽や絵を習うなど、気軽に文化芸術に触れたいときや、文化芸術を披露・指導する場がほしいときに相談に乗ってほしい |
| 2. 学校が抱えている課題を文化芸術プログラムで解消してほしい |
| 3. 地域社会が求めている文化芸術プログラムを探してほしい |
| 4. 地域で活動するアーティストと教育施設や福祉施設を繋いでほしい |
| 5. その他() |

とい 問 20 子どもに向けた文化芸術事業について、どのような事業を実施するべきだと思いますか。(〇はいくつでも)

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. 音楽 | 2. 美術 |
| 3. 舞踏 | 4. 演劇 |
| 5. メディア芸術(映画・漫画・アニメなど) | 6. 芸能(歌舞伎・狂言・詩吟・落語・漫才など) |
| 7. 生活文化(茶道・華道・書道・食文化など) | 8. 囲碁・将棋 |
| 9. 文化財・歴史 | 10. その他() |

V. 市内斎場（火葬場）の利用についておたずねします。

本市では市内6か所に設置されている斎場（火葬場）の老朽化に伴い、新たな斎場の整備について検討を進めております。

実際に本市の斎場を利用されたことのある皆さまのご意見を募り、新斎場整備の参考とさせていただきます。

問 21 東大阪市立斎場を利用されたことはありますか。(〇は1つ)

1. ある

2. ない

※問22～24については、問21で「1. ある」と回答された方におたずねします。

問 22 利用された斎場の立地条件（葬儀場などからの距離や駐車スペースなど）はいかがでしたか。(〇は1つ)

1. 良かった

2. 普通

3. 良くなかった

4. わからない

問 23 利用された斎場の広さ・照明・空調などの環境はいかがでしたか。(〇は1つ)

1. 快適だった

2. 普通

3. 快適ではなかった

4. わからない

問 24 利用された斎場の清潔感はいかがでしたか。(〇は1つ)

1. 清潔感があった

2. 普通

3. 清潔感がなかった

4. わからない

※すべての方におたずねします。

問 25 今後、新斎場を整備するにあたり、必要と考える機能設備について教えてください。(〇はいくつでも)

1. キッズスペース

2. 食堂・喫茶室など

3. 庭園などの憩いの空間

4. Wi-Fi環境

5. 売店・自販機

6. 授乳スペース

7. バリアフリートイレ

8. その他()

VI. 健康についておたずねします。

本市では、令和6年3月に東大阪市健康増進計画「健康トライ 21」(第3次)を策定し、様々な取組を進めています。また、健康トライ 21(第3次)と連携を図りながら、「第2次東大阪市歯科口腔保健計画 歯っぴいトライ(第2次)」を策定し、歯科口腔保健の推進にも取り組んでいます。この度、フレイルの認知度や歯と口の健康についておたずねします。

問 26 あなたの歯ぐきの状態について教えてください。(それぞれ〇は1つ)

	1. はい	2. いいえ
① 歯ぐきが腫れている	1	2
② 歯を磨いた時に血が出る	1	2

問 27 あなたは、「フレイル」という言葉を知っていますか。(〇は1つ)

1. 言葉も意味も知っている
 2. 言葉は知っているが、意味は知らない
 3. 言葉も意味も知らない
- (今回の調査で初めて聞いた場合を含む)

◆「フレイル」とは、加齢などにより、こころとからだの衰えた状態をいいます。健康な状態と介護を要する状態の間であり、フレイルであることに早めに気づいて必要な対策をすることで、より健康な状態に近づくことができます。

VII. 「食育」についておたずねします。

食育とは、さまざまな「食」に関する経験を通じて、一人ひとりが知識やマナーを身につけ、「食」の大切さを知り、そして「食」への感謝の気持ちを育み、「食を営む力」を自分主体で育て獲得するものです。本市では、食育基本法に基づき、「第4次東大阪市食育推進計画」を策定し、食育の推進に取り組んでいます。市民の皆さまの食育に対する意識や状況をおたずねします。

問 28 あなたは、食育に関心がありますか。(〇は1つ)

1. 関心がある
2. どちらかといえば関心がある
3. どちらかといえば関心がない
4. 関心がない
5. わからない

とい 問 29 あなたは、朝食を食べていますか。(○は1つ)

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 毎日食べている | 2. 週に4~5回食べている |
| 3. 週に2~3回食べている | 4. ほとんど食べない |

とい 問 30 生活習慣病やフレイルの予防のために、適切な食事、定期的な運動、週に複数回の体重測定のいずれかを実践していますか。(○は1つ)

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. 実践して半年以上である | 2. 実践しているが、半年未満である |
| 3. ときどき実践しているが、継続的ではない | 4. 現在は実践していないが、近いうち |
| 5. 現在も実践していないし、しようとも思わない | にしようと思っている |

VIII. 市政に関する情報の入手先についておたずねします。

「東大阪市政だより」を読む習慣、広報番組「虹色ねっとわーく」の視聴状況、市ウェブサイトへのアクセスの有無、市公式SNSの利用状況など市政に関する情報の入手経路を明確にし、今後の情報発信の参考にさせていただきます。

とい 問 31 あなたは、市政に関する情報を何から入手していますか。(○はいくつでも)

- | | |
|--|--------------------|
| 1. 東大阪市政だより | 2. 暮らしのガイド |
| 3. 広報番組「虹色ねっとわーく」 | 4. 市ウェブサイト |
| 5. 市公式SNS (Facebook、LINE、X (旧Twitter)、Instagramなど) | 6. ヴェル・ノール布施の電光掲示板 |
| 7. 本庁舎内の電光掲示板 | 8. 新聞・テレビ・雑誌など |
| 9. 市ウェブサイト以外のインターネットの情報 | 10. 町内の掲示版 |
| 11. 電話による問合せ | 12. 家族・知人・友人 |
| 13. その他() | |

とい 問 32 本市では「東大阪市政だより」を月1回発行しています。あなたは、「東大阪市政だより」を読んでいますか。(○は1つ)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 毎号読む | 2. ときどき読む |
| 3. その他() | 4. 読まない |

とい 問 33 本市では J:COM 東大阪 (ケーブルテレビ) のコミュニティチャンネル (11 チャンネル) で、広報番組「虹色ねっとわーく」を放送しています。あなたは、「虹色ねっとわーく」をどの程度ご覧になっていますか。(〇は1つ)

- | | |
|-----------|------------------------|
| 1. ほとんど毎日 | 2. 週に数回 |
| 3. 月に数回 | 4. 見ていない |
| 5. その他() | 6. ケーブルテレビを視聴することができない |

とい 問 34 市ウェブサイトへのアクセスにより、あなたの欲しい情報は見つかりましたか。(〇はいくつでも)

- | | |
|--|--|
| 1. サイト内検索を利用して見つけることができた | 2. 関連するページから見つけることができた |
| 3. 市公式 SNS (Facebook、LINE、X (旧 Twitter)、Instagram など) から市ウェブサイト内の情報を見つ | 4. Google、Yahoo! などの検索サイトから直接、市ウェブサイト内の情報を見つ |
| けることができた | ることができた |
| 5. 見つけることができなかった | 6. その他() |
| 7. 利用したことがない | |

とい 問 35 市公式 SNS (Facebook、LINE、X (旧 Twitter)、Instagram など)のうち、どれから、あなたの欲しい情報を入手できていますか。(〇はいくつでも)

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. 市公式 Facebook | 2. 市 LINE 公式アカウント |
| 3. 市公式 X (旧 Twitter) | 4. 市公式 Instagram |
| 5. 市公式 SNS から見つけることができなかった | 6. その他() |
| 7. 利用したことがない | |

アンケートは以上で終わりです。お忙しいところ、ご協力いただきありがとうございます。郵送で回答される場合は、ご記入いただいた調査票を同封の返信用封筒 (切手は不要) に入れて、8月21日 (水) までに郵便ポストに投函してください。インターネットで回答される場合も、8月21日 (水) までに回答してください。