

第4章 地域別景観づくりの方針

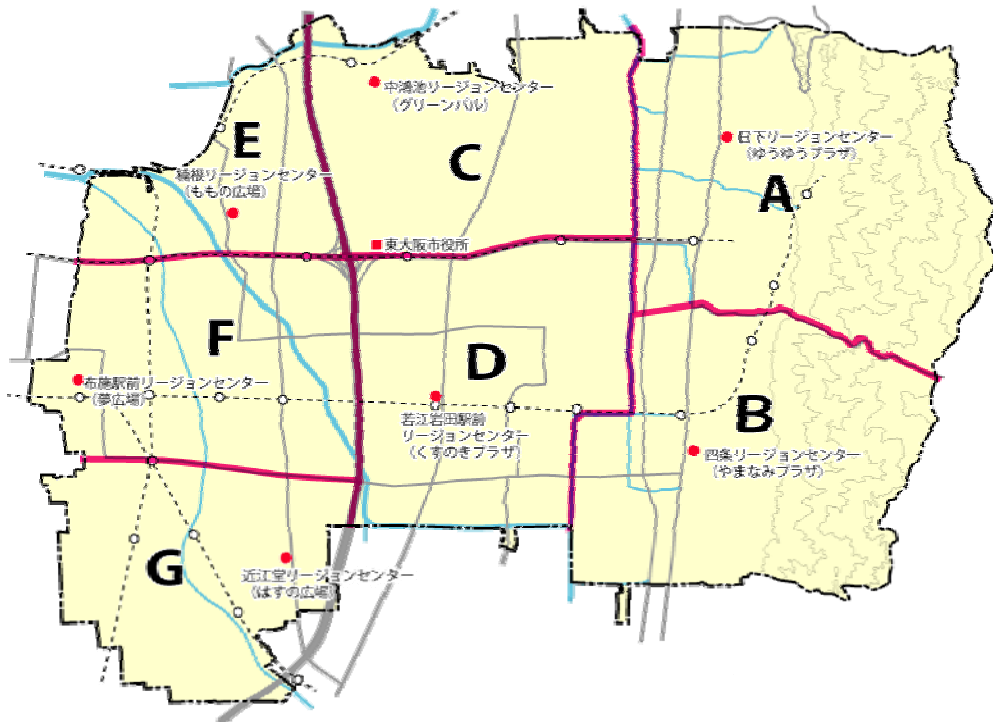
4-1 基本的な考え方

みんなが愛着をもち誇りに思える「まち」、みんながいきいきと生活し活気にあふれる「まち」、そんな「まち」の実現には、地域をつくり育てるわたしたち自らの活動が求められます。この活動は、わたしたち自身が地域に関心を持ち、身近な環境を見直すことから始まります。地域がもつ独自の歴史や文化を景観づくりに活かしてゆくことが大切です。

東大阪市では広域幹線道路や鉄道の整備などによって、これまでの伝統的な地域や地区がいくつかに分けられ、新しい地域区分が生まれつつあります。このため、総合計画では、「まち」としての一体的な計画・整備ができる、適当な生活圏を持った区域（徒歩30分圏内）を目安に、主要な道路や河川でAからGの7つの地域に区分し、行政サービスセンターと市民プラザで構成されるリージョンセンターを地域ごとに配置しています。

リージョンセンターでは、企画運営委員会による文化活動や生涯学習活動などの交流活動が活発におこなわれていますが、今後は、地域でおこなわれている市民の自主的な活動を、景観づくりという視点で見直すとともに、市民プラザを拠点として相互に結びつけ、地域の景観づくりへとむけてゆくことが大切です。

このため、この計画においても、この7つの地域区分を基本として地域別の方針を設定します。なお地域は、主要な道路や河川で区分されているため、道路景観や河川景観を考えるうえで、隣りあう地域との重複を含めて柔軟に考えることも必要です。



4-2 地域別景観づくりの方針

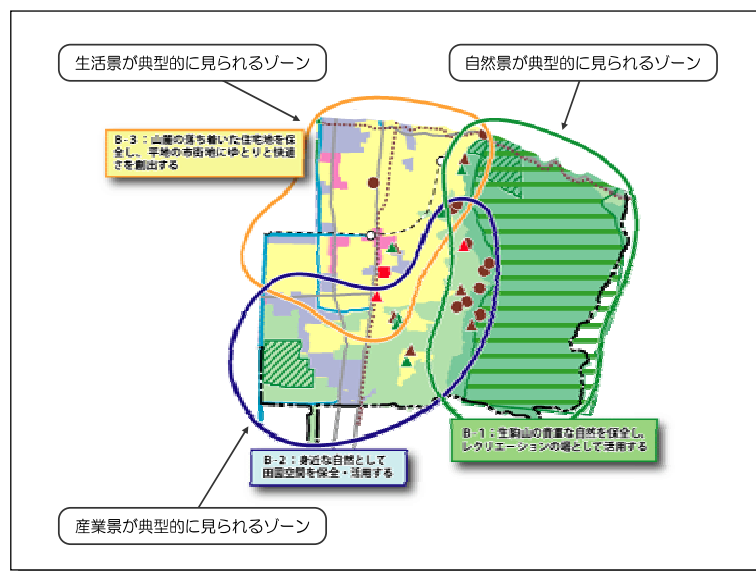
地域別景観づくりの方針は、わたしたちの生活により密着した身近なものとして、第3章の構造別景観づくりの方針のうち地域別に表示できるものをあらわしています。

それぞれの地域は、自然景・生活景・産業景・都心景といった景観構造が典型的に見られるゾーンにさらに区分することができます。そこで地域別の方針では、それらゾーンごとの景観づくりの基本的な方向を明らかにしていますので、それを手がかりに、第3章に示した構造別の方針と関連づけながら、地域の景観づくりの方向を読み取ってください。そうすることで、地域の景観づくりを東大阪全体の景観づくりとの関連ですすめてゆくこともできます。

各ゾーンの景観構造との関連は、ゾーンの基本方針を、下のように色分けすることで示してあります。

	自然景が典型的に見られるゾーン
	生活景が典型的に見られるゾーン
	産業景が典型的に見られるゾーン
	都心景が典型的に見られるゾーン

また方針を示した図にも同じように、下の図に示すような色分けをおこなっています。

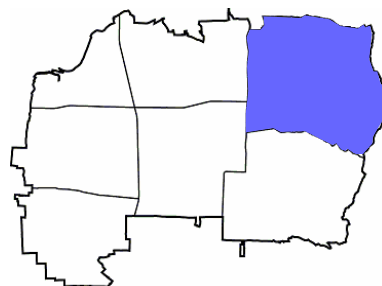


そのほか、道路や河川などいくつかの地域にまたがるような景観要素もあります。そうした要素について、地域境界の周辺に関するものは一方の地域に集約したものもあります。

A 地域



日下リージョンセンター
(ゆうゆうプラザ)



●地域の特性

金剛生駒紀泉国定公園に指定されている生駒山地は、枚岡公園や府民の森・ハイキングコースなどが整備され、そこから市街地を一望することができます。また興法寺や慈光寺のほか遺跡や史跡が自然と一体となっており、^{くらがり}暗峠では石畳の古道が往時の雰囲気を見せています。

山麓は早くから郊外住宅地として開発され、生駒の自然を背景に閑静な住宅地を形成し、風致地区に指定されているところもあります。しかし高度成長期以降、鉄道沿線で住宅が密集して広がり、現在ではマンションの立地も見られます。また旧集落が点在し、社寺や屋敷・史跡などが落ち着いた歴史的な雰囲気をつくりだしています。とくに日下は江戸時代、多くの風流人や文芸人が集まる河内文化の中心でした。また石切劔箭神社は、参道に商店が軒を並べ多くの参拝客でにぎわっています。

山麓では明治以降、水車を利用した伸線工業などが発展しましたが、近年は住宅への転換が進み、現在、工業地は平地に移り大阪外環状線に沿って広がっています。大阪外環状線の西側は、工場や倉庫・配送センターが多く、被服団地は広幅員の道路で区画され商業業務ビルなどが集積しています。いっぽう大阪外環状線の東側は、工場と住宅が混在した街並みが国道旧 170 号までつづいています。また北部は農地が多く残っているもののミニ開発等が進んでいます。



暗峠の石畳
(日本の道百選)



桜並木のつづく郊外住宅地
(東石切町)

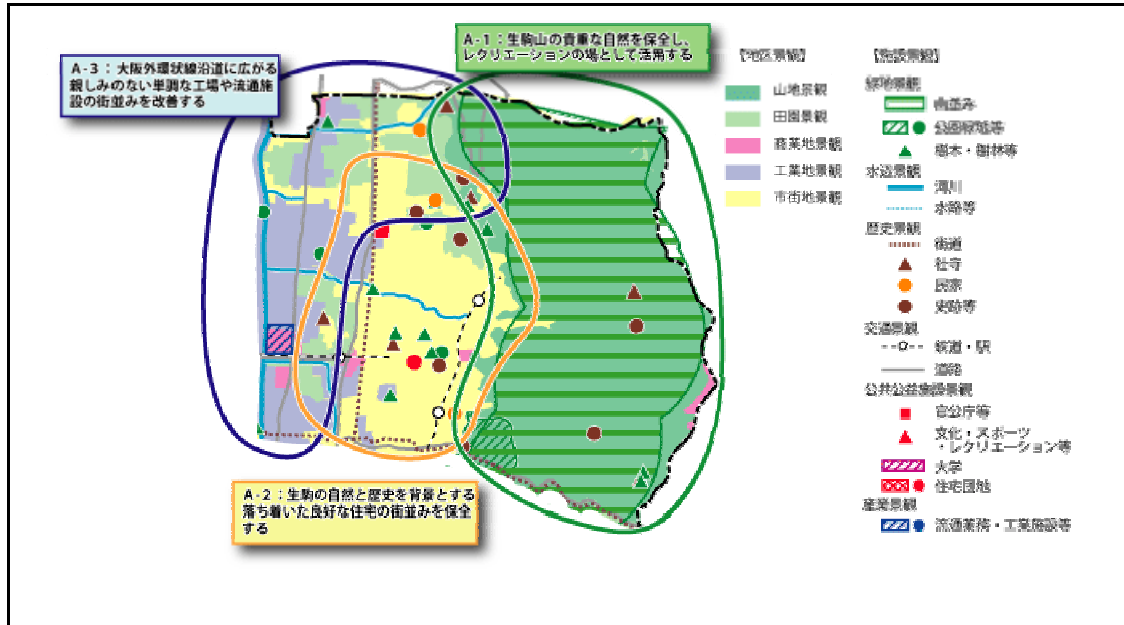


石切劔箭神社の参道

●基本目標

- 生駒山の貴重な自然を保全し、レクリエーションの場として活用する
- 生駒の自然と歴史を背景とする落ち着いた良好な住宅の街並みを保全する
- 大阪外環状線沿道に広がる親しみのない単調な工場や流通施設の街並みを改善する

●基本方針



A-1：生駒山の貴重な自然を保全し、レクリエーションの場として活用する

- 生駒山の貴重な自然を保全する
- 自然や歴史とふれあえるレクリエーションの場として活用する
- 市街地の眺めを楽しむ眺望点を整備する

A-2：生駒の自然と歴史を背景とする落ち着いた良好な住宅の街並みを保全する

- 生駒山の自然や歴史と一体となった落ち着いた良好な住宅地を保全する
- 地域の自然資源や歴史資源を保全・活用し、東高野街道・暗越奈良街道を軸につなぐ
- 石切劔箭神社とその参道におけるにぎわいを保全する

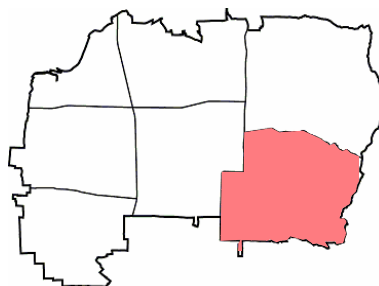
A-3：大阪外環状線沿道に広がる親しみのない単調な工場や流通施設の街並みを改善する

- 外構部を工夫し緑化するなど、工場・倉庫がつくる単調な街並みを改善しうおいを創出する
- 被服団地は、まとまりのある街並みを誘導する
- 住工混在地は、外構部の工夫や緑化等により、住宅地との調和に配慮する
- 開発時は、周辺の景観と調和させるとともに、背景となる生駒の山並みに配慮する

B 地域



四条リージョンセンター
(やまなみプラザ)



●地域の特性

金剛生駒紀泉国定公園に指定されている生駒山地は、枚岡公園・府民の森・野外活動センター・ハイキングコース等が自然とふれあえるレクリエーションの場となっており、市街地を一望することができます。生駒の自然のなかに枚岡神社や往生院、山畑古墳群など多くの遺跡や史跡が残り、落ち着いた歴史的な雰囲気を見せています。

地域の南部は、古代の条里制の地割が残る農地や扇状地にため池を利用した農地が広がり、一部は旧集落と一体となってかつての農村風景を残しているもののミニ開発等が進行しています。また幹線道路の沿道では工場や倉庫が多く見られます。

山麓の旧集落は社寺や屋敷・史跡などが残り、生駒の自然を背景に落ち着いた街並みとなっていますが、周辺は道路が狭く住宅が密集しています。いっぽう平地では、大規模な宅地開発が実施され良好な住宅地となっているところもありますが、そのほかは基盤整備が整わないまま、狭小な戸建住宅や文化住宅・長屋などが密集しています。また大阪外環状線の沿道は、さまざまな商業業務施設がまとまりを欠いた街並みをつくっています。



梶無神社



生駒山へ連なる生垣や庭の緑
(昭和町)

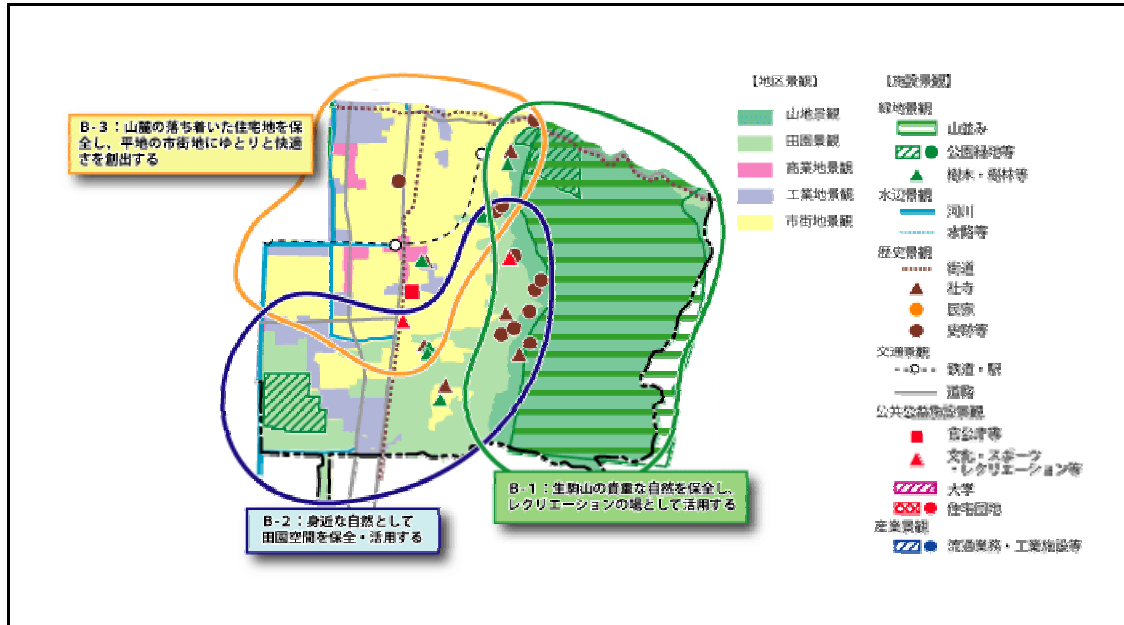


山麓の農地

●基本目標

- 生駒山の貴重な自然を保全し、レクリエーションの場として活用する
- 身近な自然として田園空間を保全・活用する
- 山麓の落ち着いた住宅地を保全し、平地の市街地にゆとりと快適さを創出する

●基本方針



B-1：生駒山の貴重な自然を保全し、レクリエーションの場として活用する

- 生駒山の貴重な自然を保全する
- 自然や歴史とふれあえるレクリエーションの場として活用する
- 市街地の眺めを楽しむ眺望点を整備する

B-2：身近な自然として田園空間を保全・活用する

- のどかな田園風景を保全し、体験農業など市民が交流できる場として活用する
- 開発時には周辺の田園風景に配慮する
- 幹線道路沿道などの住工混在地は、工場の外構部の工夫や緑化等によって住宅地との調和に配慮する

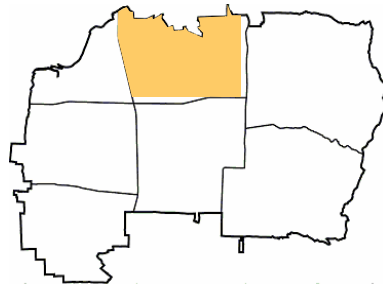
B-3：山麓の落ち着いた住宅地を保全し、平地の市街地にゆとりと快適さを創出する

- 生駒の自然や歴史と一体となった落ち着いた住宅地を保全する
- 地域の自然資源や歴史資源を保全・活用し、東高野街道・暗越奈良街道を軸につなぐ
- 平地の住宅地は、まちかど空間の活用や緑化等により、うるおいとゆとりを創出する
- 開発時は、建物の配置や規模・デザイン等を工夫し、生駒の山並みに配慮する
- 幹線道路沿道は、広告や看板等を整理するなど雑然としたイメージを改善する

C 地域



中鴻池リージョンセンター
(グリーンパル)



●地域の特性

「生活文化交流新都心の創生」をめざす荒本地区は、市庁舎や大型店舗などが近年建設されて都市機能の集積が進み、にぎわいのある空間を形成しつつあります。また流通業務市街地は、広幅員道路が開放的な空間をつくっていますが、大型トラックの通行や路上駐車が多く落ち着きがありません。

河内街道に沿って、密集した住宅地が帯状に連なり、旧集落では社寺や屋敷などが落ち着いた雰囲気を見せていますが建物の更新が進んでいます。

その東、区画整理された地区は、中部緑地を境に、東側は加納工業団地等で金属加工・作業工具等の工場が集積するなど工場や倉庫が中心となった街並みを形成するいっぽう、西側は、住宅と工場・倉庫などが混在しています。また吉田駅周辺はマンションの立地が目立ち、旧大和川の地形が小高くなって残り、今米の旧集落では中甚兵衛ゆかりの川中邸の屋敷林が特別緑地保全地区に指定されています。

鴻池新田駅周辺は新田開発によって形成された地区で、鴻池新田会所や水路がその名残を伝えています。鴻池水路は鴻池四季彩々とおりとして生まれ変わり、五箇水路や六郷水路では修景整備が進められています。

また大阪中央環状線や石切大阪線などの沿道で、大規模な工場や倉庫の親しみのない施設が広がっているほか、三島・新庄ではまとまった農地がみられます。



府立中央図書館と市庁舎



かつて恩智川に懸かっていた
「とくさ橋」
(加納東公園内)

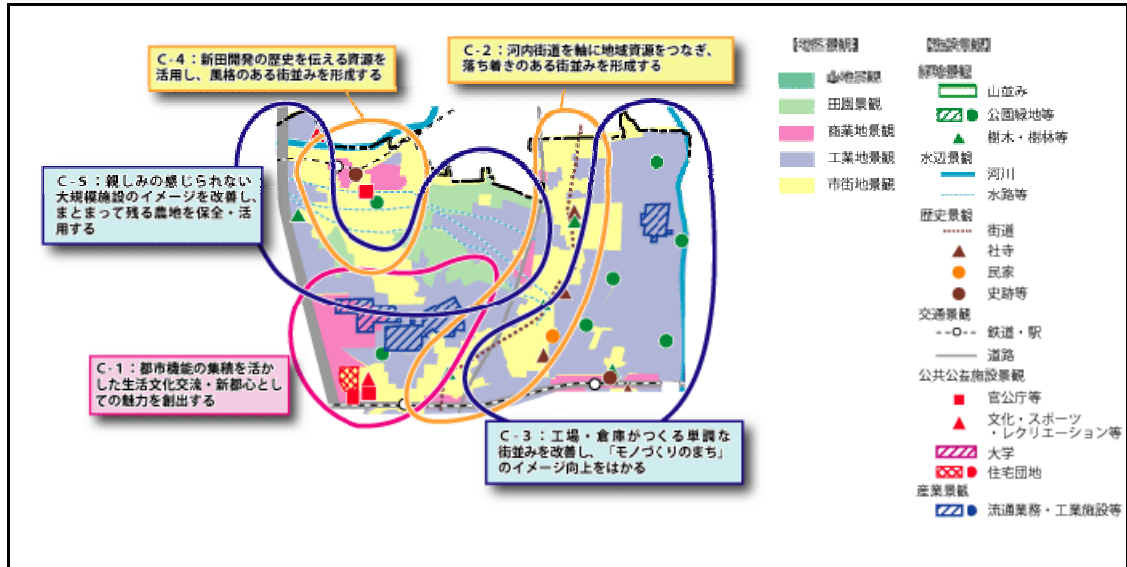


六郷水路

●基本目標

- 都市機能の集積を活かした生活文化交流・新都心としての魅力を創出する
- 河内街道を軸に地域資源をつなぎ、落ち着きのある街並みを形成する
- 工場・倉庫がつくる単調な街並みを改善し、「モノづくりのまち」のイメージ向上をはかる
- 新田開発の歴史を伝える資源を活用し、風格のある街並みを形成する
- 親しみの感じられない大規模施設のイメージを改善し、まとまって残る農地を保全・活用する

●基本方針



C-1：都市機能の集積を活かした生活文化交流・新都心としての魅力を創出する

- 市庁舎周辺は「東大阪の顔」として洗練されたイメージを形成し、人びとが交流するにぎわい空間を創出する
- 流通業務市街地は、まとまりとうるおいのある街並みを形成する

C-2：河内街道を軸に地域資源をつなぎ、落ち着いた街並みを形成する

- 落ち着いた街並みの旧集落の街並みを保全し、周辺は調和のとれたうるおいのある街並みを創出する
- 旧集落に残る地域資源を保全・活用しながら、河内街道を軸につなぐ

C-3：工場・倉庫がつくる単調な街並みを改善し、「モノづくりのまち」のイメージ向上をはかる

- 製造業の集積を活かし「モノづくりのまち」のイメージの向上をはかり、住宅地との調和に配慮する
- 吉田駅周辺は、中高層マンションと周辺の低層の街並みとの調和に配慮する
- 旧大和川の地形を保全し、川中邸の屋敷林は大和川付替に関わる資源として保全する

C-4：新田開発の歴史を伝える資源を活用し、風格のある街並みを形成する

- 鴻池新田会所を歴史拠点として保全し、五箇水路・六郷水路など親水性を向上させネットワークを形成する

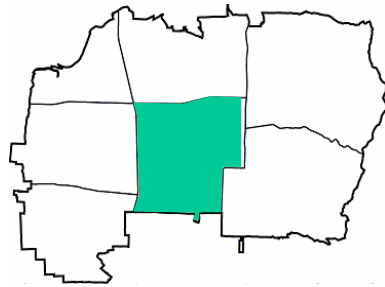
C-5：親しみの感じられない大規模施設のイメージを改善し、まとまって残る農地を保全・活用する

- 大規模な工場・倉庫は外構部を工夫し、まとまった農地は市民が楽しみ交流できる場として活用する

D 地域



若江岩田駅前リージョンセンター
(くすのきプラザ)



●地域の特性

近鉄奈良線を中心に帯状に広がる市街地のうち、河内街道の沿道には、住宅地が密集して広がっていますが、旧集落では歴史資源等が残り落ち着きが感じられます。河内花園駅の北は、かつて玉串川が分岐していた地点で、その周辺の地形に変化を与えています。その東は、区画整理や宅地開発が実施され、低層住宅が単調に広がっています。現在、近鉄奈良線の高架化が進められ、若江岩田駅や河内花園駅の駅前では再開発が進められています。また花園中央公園は整備が進み、近鉄花園ラグビー場のほかドリーム 21 等が立地し、スポーツ・レクリエーションの場となっています。

地域の北部は、区画整理されて工場や倉庫の街並みが広がるほか、荒本駅や吉田駅周辺ではマンションが増え中高層建物と低層建物が混在しています。いっぽう道路整備が遅れているところでは農地が残り、ミニ開発等が進んでいます。

南部は、河内街道や旧玉串川に沿った旧集落が落ち着きを見せているほか、住宅と工場・農地などが混在しています。



暗越奈良街道と河内街道の
交差点にある道標



ラガーステーション花園
(花園中央公園内)

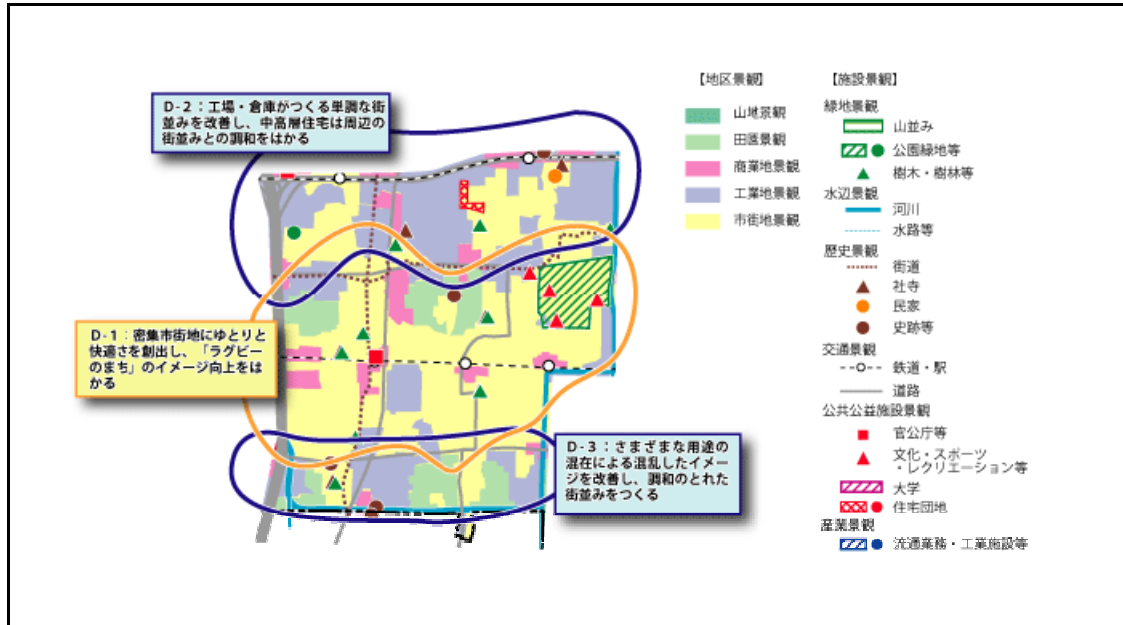


若江鏡神社

●基本目標

- 密集市街地にゆとりと快適さを創出し、「ラグビーのまち」のイメージ向上をはかる
- 工場・倉庫がつくる単調な街並みを改善し、中高層住宅は周辺の街並みとの調和をはかる
- さまざまな用途の混在による混乱したイメージを改善し、調和のとれた街並みをつくる

●基本方針



D-1：密集市街地にゆとりと快適さを創出し、「ラグビーのまち」のイメージ向上をはかる

- 旧集落の街並みや旧河道の地形を保全し、旧街道や旧玉串川を軸に地域の資源をつなぐ
- 密集市街地は、防災性に配慮してうるおいとゆとりを創出し、調和のとれた街並みを形成する
- 駅前の再開発ビルを地域の顔として創出し、商店街の活気とにぎわいを演出し集客魅力の向上をはかる
- 単調な街並みの住宅地は、庭木・生垣等によりうるおいと変化を創出する
- 花園中央公園は、恩智川の河川空間とともにレクリエーション空間として創出する
- 近鉄花園ラグビー場周辺は、「ラグビーのまち」のイメージの向上をはかる

D-2：工場・倉庫がつくる単調な街並みを改善し、中高層住宅は周辺の街並みとの調和をはかる

- 外構部を工夫し緑化するなど、工場・倉庫がつくる単調な街並みを改善し、うるおいを創出する
- ミニ開発等が進んでいるところは、街並みの連続性に配慮し、混乱したイメージを改善する
- マンション建設時などは、オープンスペースの確保や緑化などにより周辺の低層の街並みに配慮する

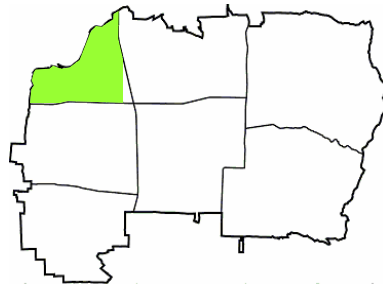
D-3：さまざまな用途の混在による混乱したイメージを改善し、調和のとれた街並みをつくる

- ミニ開発等が進んでいるところは、街並みの連続性に配慮し、混乱したイメージを改善する
- 住工混在地は、外構部の工夫や緑化等により住宅地との調和をはかる

E 地域



楠根リージョンセンター
(ももの広場)



●地域の特性

「産業文化交流新都心の創生」をめざす長田地区は、紙文具流通センターをはじめとする流通業務施設が集積しまとまりのある施設群ですが、外構部の変化に乏しくうるおいに欠けます。

J R線沿線の、稲田や森河内では、マンションなどの立地もみられますが、旧集落を中心に低層住宅が密集して広がり、その周辺は区画整理や耕地整理による整形街区に中小工場なども立地しています。かつて大和川の支流と寝屋川がこの地域で合流していましたが、そのころ稲田周辺には桃林が一面に広がり、「稲田桃」として有名で、現在その再生にむけた取組みが進められています。

国道 308 号の沿道では区画整理や耕地整理が実施され、低層住宅や中小工場・倉庫が混在し、高井田駅の周辺はマンション等が増えています。とくに国道の沿道は、マンションや商業業務ビル・ロードサイドショップなどさまざまな規模や用途の建物が並び、まとまりに欠けています。

また旧大阪中央環状線や石切大阪線の沿道は、大規模な工場や流通施設が集積し、うるおいに欠け親しみのない街並みになっています。



紙文具流通センター



稲田八幡宮

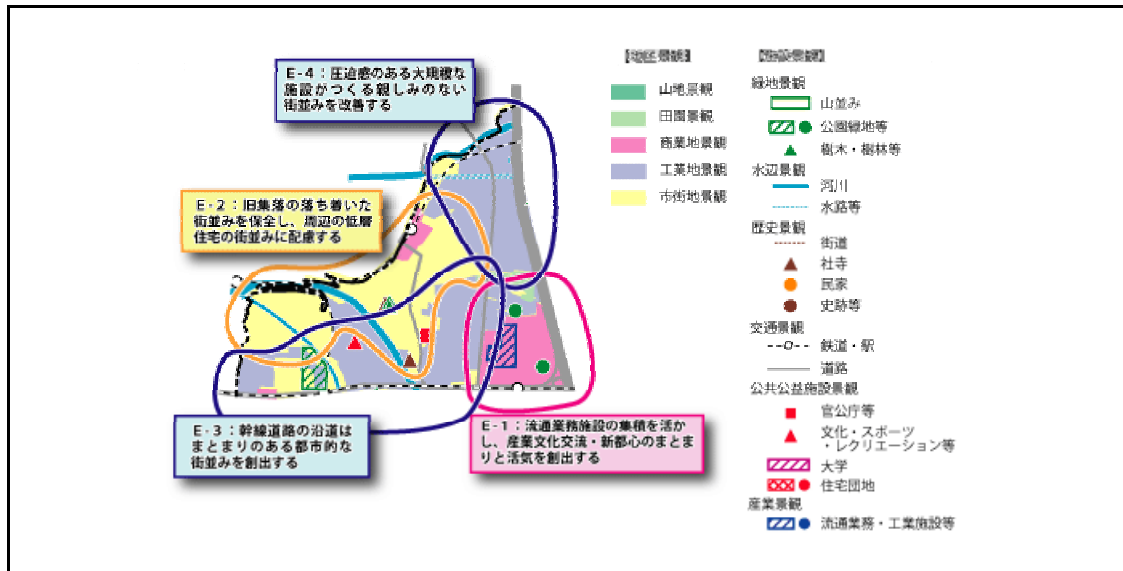


川俣スカイランド

●基本目標

- 流通業務施設の集積を活かし、産業文化交流・新都心のまとまりと活気を創出する
- 旧集落の落ち着いた街並みを保全し、周辺の低層住宅の街並みに配慮する
- 幹線道路の沿道はまとまりのある都市的な街並みを創出する
- 圧迫感のある大規模な施設がつくる親しみのない街並みを改善する

●基本方針



E-1：流通業務施設の集積を活かし、産業文化交流・新都心のまとまりと活気を創出する

- 新都心・長田地区は、流通業務施設の集積を活かし、まとまりのあるイメージを形成する
- 長田駅周辺は、多くの人が集まり交流する活気のある快適な空間を創出する

E-2：旧集落の落ち着いた街並みを保全し、周辺の低層住宅の街並みに配慮する

- 旧集落の落ち着いた街並みを保全し、大和川にまつわる歴史資源などを連係し活用する
- 密集市街地では、防災性に配慮してうるおいとゆとりを創出し、調和のとれた街並みを形成する
- マンション建設時には、周辺の低層住宅の街並みとの調和に配慮する

E-3：幹線道路の沿道はまとまりのある都市的な街並みを創出する

- 国道308号沿道は、建物の規模・デザイン等の工夫により、まとまりのある都市的な街並みを創出する
- 外構部の工夫や緑化等により、工場・倉庫がつくる単調な街並みを改善し、うるおいを創出する

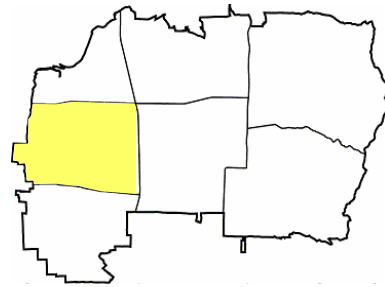
E-4：圧迫感のある大規模な施設がつくる親しみのない街並みを改善する

- 大規模な施設等は、無機的な外構部の改善や緑化などにより圧迫感を緩和し、うるおいと変化を創出する

F 地域



布施駅前リージョンセンター
(夢広場)



●地域の特性

近鉄奈良線の沿線は中心商業業務地が形成され、とくに駅前再開発が実施された布施駅周辺は商業業務地が面的に広がりにぎわいが感じられるいっぽうで、旧来の商店街では空洞化が生じています。周辺の市街地は、区画整理や耕地整理が実施され道路等の整備も進んでいますが、幹線道路の沿道でマンションや商業業務ビルなどが立地しているほかは、老朽化した低層住宅が広がっています。高井田や下小阪・中小阪といった旧集落には歴史資源等が残り、司馬遼太郎記念館周辺は環濠集落だったところで、遊歩道などの整備が進む長瀬川周辺と一体となって落ち着いた雰囲気が感じられます。また河内小阪駅周辺は、大阪商業大学・大阪樟蔭女子大学などがあって学生たちでにぎわい若々しい活気にあふれ、そのほか市民会館・総合病院や東大阪アリーナなどの公共施設が数多く立地しています。

高井田周辺は、中小工場が中心となって面的に広がる「モノづくりのまち」を象徴する地区で、単調な格子状の街区に画一的な工場が並んでいますが、作業風景が街並みに活力を添えています。

そのほか北部は、商業業務ビルやマンション等の立地が進む駅周辺、大規模な宅地開発やミニ開発による戸建住宅の街並み、旧集落、中小工場など、さまざまな用途や規模の建物が混在しながら広がっています。



鴨高田神社



大阪樟蔭女子大学記念館

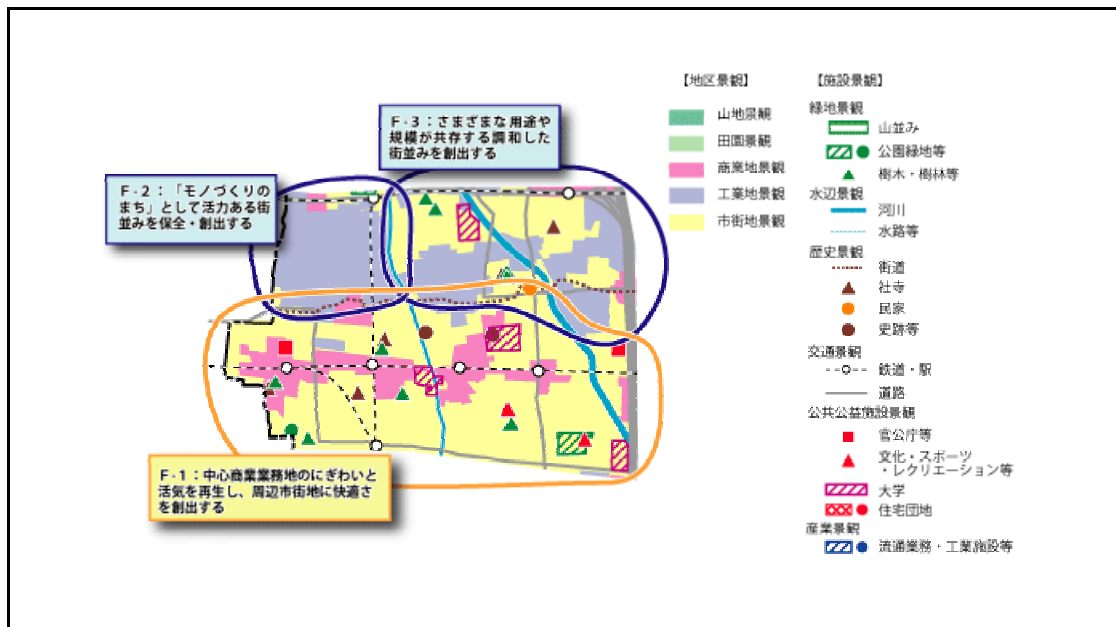


剣先舟の廃材を再利用した民家の壁(中小阪の旧集落)

●基本目標

- 中心商業業務地のにぎわいと活気を再生し、周辺市街地に快適さを創出する
- 「モノづくりのまち」として活力ある街並みを保全・創出する
- さまざまな用途や規模が共存する調和した街並みを創出する

●基本方針



F-1：中心商業業務地のにぎわいと活気を再生し、周辺市街地に快適さを創出する

- 中心商業業務地は、人びとが集い交流する空間をつくるなど集客魅力を向上させ、にぎわいと活気を再生する
- 密集市街地は防災性に配慮してうるおいとゆとりを創出し、旧集落は落ち着きのある街並みを保全する
- 親水整備などが進む長瀬川は、司馬遼太郎記念館など周辺地区を含めた一体的な整備をはかる
- 多くの市民が利用する公共施設等の周辺は、うるおいとゆとりを創出し快適な歩行者空間を確保する
- 大学やその周辺は、若々しく活気ある「学生のまち」としての魅力向上させる

F-2：「モノづくりのまち」として活力ある街並みを保全・創出する

- 沿道から見える作業風景など、「モノづくりのまち」の活力を見せる演出をする
- 外構部の工夫や緑化等により、工場の単調な街並みを改善し、うるおいを創出する

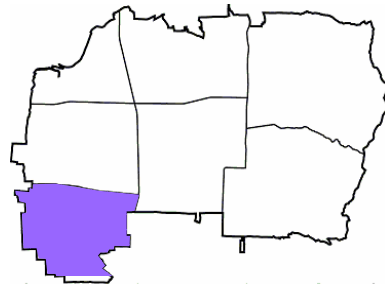
F-3：さまざまな用途や規模が共存する調和した街並みを創出する

- 建物の規模やデザインを調和させるなど、街並みの連続性に配慮する
- まちかどや沿道を緑化するなど、快適さやうるおいを演出し、住宅地との調和に配慮する

G 地域



近江堂リージョンセンター
(はすの広場)



●地域の特性

緩やかに蛇行するかつての大和川の地形を残して、長瀬川が閑静な住宅地や旧集落・密集市街地・商業地などさまざまな市街地を貫いています。周辺には、金岡公園や遊歩道・桜並木などが整備され、樟徳館等の地域資源と一体となって良好な景観を形成しています。長瀬駅や弥刀駅の周辺は密集市街地が広がり、雑然としてゆとりに欠けていますが、旧集落には社寺・史跡等が残り落ち着いた雰囲気を見せています。大蓮周辺は、耕地整理のあとに宅地開発され、規模の小さな低層住宅が密集して、ゆとりに欠けています。低層住宅が中心となった地区にあって、一部で北蛇草住宅や上小阪住宅など高層の住宅団地などがみられます。小若江には近畿大学が立地し、とくに長瀬駅から近畿大学西門までの商店街は通学路ともなっており、若々しい活気が感じられます。

大阪市東に隣接する衣摺や柏田などは、耕地整理のあとに中小工場が多く立地し、単調で画一的な工場が並び、作業風景が街並みに活力を添えています。現在、大阪外環状線鉄道の連続立体交差事業が進められています。

大阪中央環状線の沿道は、工場や流通関連施設が多く、とくに金物団地は広幅員道路で区画されまとまりの感じられる建物が並んでいます。



長瀬川
(金岡公園周辺)



樟徳学園樟徳館
(国・登録文化財)

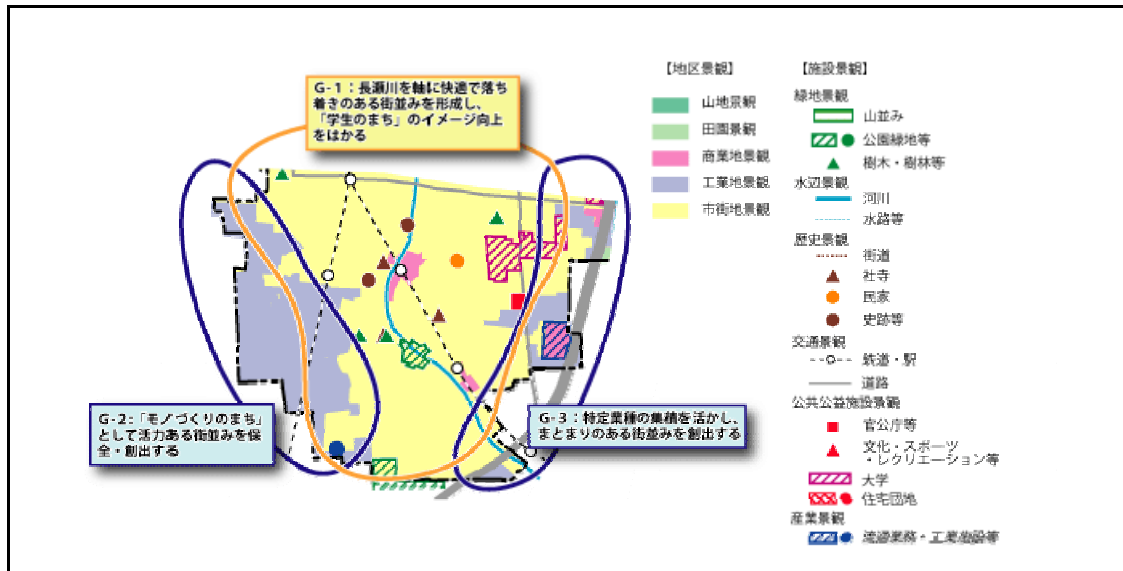


長瀬駅前商店街から近畿大学西門を見る。

●基本目標

- 長瀬川を軸に快適で落ち着きのある街並みを形成し、「学生のまち」のイメージ向上をはかる
- 「モノづくりのまち」として活力ある街並みを保全・創出する
- 特定業種の集積を活かし、まとまりのある街並みを創出する

●基本方針



G-1：長瀬川を軸に快適で落ち着いたある街並みを形成し、「学生のまち」のイメージ向上をはかる

- 長瀬川を軸に、川沿いに展開するさまざまな街並みや地域資源などをつなぐ
- 密集市街地は防災性に配慮してうるおいとゆとりを創出し、旧集落は落ち着いたある街並みを保全する
- 近畿大学の周辺、とくに長瀬駅前の商店街は、学生でにぎわう若々しい活気をまもり、「学生のまち」にふさわしい魅力の向上をはかる

G-2：「モノづくりのまち」として活力ある街並みを保全・創出する

- 沿道から見える作業風景など、「モノづくりのまち」の活力を見せる演出をする
- 外構部の工夫や緑化等により、工場の単調な街並みを改善し、周辺の住宅地との調和に配慮する
- 大阪外環状線鉄道の建設にともなう沿線の土地利用の変化による景観の混乱を緩和する

G-3：特定業種の集積を活かし、まとまりのある街並みを創出する

- 金物団地は、特定業種の集積を活かし、まとまりのある街並みの魅力を向上させる
- 大阪中央環状線の沿道は、街並みの連続性に配慮する

