

【別紙2】舞台特殊設備参考仕様

1. 大ホール 舞台機構設備

注1) 表記内容は主な機器に関する基本的な内容等を示しており、同等性能による工夫やその他機器など、事業者提案、計画に応じて市と協議を行うこと。
注2) 納入時点で最新の機器を設置すること。舞台照明についてはLED機器を積極的に導入すること。

□吊物機構

No.	名称	寸法	駆動方式	積載荷重	速度	レベル設定	備考
1	可動プロセニウム(ディザ)	20,000	電動	—	10m/min	○	
2	(ウイング)	2,000	手動	300kg	—	—	トーマンタルライト積載
3	バトン1	22,000	電動	600kg	～90m/min	○	
4	オペラカーテン	22,000	電動	—	～90m/min	—	レール(リアホールドランナー)付 開閉も電動想定
5	暗転バトン	22,000	電動	250kg	～90m/min	○	
6	バトン2～3	22,000	電動	600kg	～90m/min	○	
7	一文字幕バトン1	22,000	電動	300kg	～90m/min	○	
8	袖幕バトン1	22,000	電動	300kg	～90m/min	○	レール(リアホールドランナー)付 開閉手引き
9	ボーダーライトバトン1	22,000	電動	1500kg	10m/min	○	
10	サスペンションライトバトン1	22,000	電動	1500kg	10m/min	○	
11	重量バトン	22,000	電動	—	5m/min	—	
12	バトン4～7	22,000	電動	600kg	～90m/min	○	
13	一文字幕バトン2	22,000	電動	300kg	～90m/min	○	
14	袖幕バトン2	22,000	電動	300kg	～90m/min	○	レール(リアホールドランナー)付 開閉手引き
15	ボーダーライトバトン2	22,000	電動	1500kg	10m/min	○	
16	サスペンションライトバトン2	22,000	電動	1500kg	10m/min	○	
17	バトン8～11	22,000	電動	600kg	～90m/min	○	
18	一文字幕バトン3	22,000	電動	300kg	～90m/min	○	
19	中割幕バトン1	22,000	電動	300kg	～90m/min	○	レール(リアホールドランナー)付 開閉手引き
20	ボーダーライトバトン3	22,000	電動	1500kg	10m/min	○	
21	サスペンションライトバトン3	22,000	電動	1500kg	10m/min	○	
22	バトン12～15	22,000	電動	600kg	～90m/min	○	
23	一文字幕バトン4	22,000	電動	300kg	～90m/min	○	
24	袖幕バトン3	22,000	電動	300kg	～90m/min	○	レール(リアホールドランナー)付 開閉手引き
25	サスペンションライトバトン4	22,000	電動	1500kg	10m/min	○	
26	バトン16～19	22,000	電動	600kg	～90m/min	○	
27	一文字幕バトン5	22,000	電動	300kg	～90m/min	○	
28	袖幕バトン4	22,000	電動	300kg	～90m/min	○	レール(リアホールドランナー)付 開閉手引き
29	アッパーホリゾンライト	22,000	電動	1500kg	10m/min	○	
30	バトン20～23	22,000	電動	600kg	～90m/min	○	
31	大黒幕	22,000	電動	600kg	～90m/min	○	
32	ホリゾン幕	22,000	電動	300kg	10m/min	○	
33	正面・天井反射板	—	電動	—	6m/min	—	下バトン付(正、天反両方)
34	側面反射板	—	電動	—	6m/min	—	
35	看板用バトン		電動	150kg	—	—	正面反射板内設(電動巻取)
36	東西幕バトン(上手)	17,000	電動	200kg	10m/min	—	
37	東西幕バトン(下手)	17,000	電動	200kg	10m/min	—	

※レベル設定は5か所の位置メモリを記憶すること。

□幕仕様

No.	名称	生地	寸法(W×H)	数量	ヒダ	備考
1	オペラカーテン	コットンベルベット	12m×11.0m	2枚	2倍	遮光性あり
2	暗転幕	ウールサージ	20m×11.0m	1枚	なし	
3	一文字幕	ウールサージ	20m×3.0m	6枚	なし	
4	スクリーン	ホワイト張込	400インチ(16.9)	1枚	—	4周カットマスク、下部は一文字幕兼用(H=1500)
5	袖幕	ウールサージ	6.5m×11.0m	4対	なし	
6	引割幕(中割)	ウールサージ	12.0m×10.5m	1対	なし	
7	大黒幕	ウールサージ	12.0m×10.5m	1対	なし	
8	ホリゾン幕	11号帆布	20m×11.0m		なし	
9	東西幕	貫八別珍	12m×17m	2枚	2倍	
10	ジョーゼット幕	難燃性ジョーゼットハイム	—	1式	—	収納袋付き アーチ型・中抜け型・袖型

□舞台床物機構

No.	名称	駆動方式	行程(m)	荷重(kg)	速度(m/min)	レベル設定	備考
1	オーケストラ迫り 120㎡程度	電動昇降式	4.0	500	1	○	
2	客席ワゴン 120㎡程度	手動式	—	—	—	—	3分割

2. 小ホール 舞台機構設備

□吊物機構

No.	名称	寸法	駆動方式	積載荷重	速度	レベル設定	備考
1	可動プロセニアム(ディザ)	18,000	電動	—	10m/min	○	
2	(ウイング)	2,000	手動	300kg	-	-	トータルライト積載
3	バトン1	18,000	電動	500kg	~60m/min	○	
4	引割昇降緞帳	18,000	電動	-	~60m/min	-	レール(リアホルドランナー)付 開閉も電動想定
5	暗転バトン	18,000	電動	250kg	~60m/min	○	
6	バトン2~3	18,000	電動	500kg	~60m/min	○	
7	一文字幕バトン1	18,000	電動	300kg	~60m/min	○	
8	袖幕バトン1	18,000	電動	300kg	~60m/min	○	レール(リアホルドランナー)付 開閉手引き
9	ボーダーライトバトン1	18,000	電動	800kg	10m/min	○	
10	サスペンションライトバトン1	18,000	電動	800kg	10m/min	○	
11	重量バトン	18,000	電動	-	6m/min	-	
12	バトン4~5	18,000	電動	500kg	~60m/min	○	
13	一文字幕バトン2	18,000	電動	300kg	~60m/min	○	
14	袖幕バトン2	18,000	電動	300kg	~60m/min	○	レール(リアホルドランナー)付 開閉手引き
15	ボーダーライトバトン2	18,000	電動	800kg	10m/min	○	
16	サスペンションライトバトン2	18,000	電動	800kg	10m/min	○	
17	バトン6~7	18,000	電動	500kg	~60m/min	○	
18	一文字幕バトン3	18,000	電動	300kg	~60m/min	○	
19	中割幕バトン1	18,000	電動	300kg	~60m/min	○	レール(リアホルドランナー)付 開閉手引き
20	サスペンションライトバトン3	18,000	電動	800kg	10m/min	○	
21	バトン8~9	18,000	電動	500kg	~60m/min	○	
22	一文字幕バトン4	18,000	電動	300kg	~60m/min	○	
23	袖幕バトン3	18,000	電動	300kg	~60m/min	○	レール(リアホルドランナー)付開閉手引き
24	アッパーホリゾンライト	18,000	電動	800kg	10m/min	○	
25	バトン10~11	18,000	電動	500kg	~60m/min	○	
26	大黒幕	18,000	電動	500kg	~60m/min	○	
27	ホリゾン幕	18,000	電動	300kg	10m/min	○	
28	正面・天井反射板	-	電動	-	6m/min	-	下バトン付(正、天反両方)
29	側面反射板	-	電動	-	6m/min	-	
30	看板用バトン		電動	150kg	-	-	正面反射板内設(電動巻取)
31	東西幕バトン(上手)	11,000	電動	200kg	10m/min	-	
32	東西幕バトン(下手)	11,000	電動	200kg	10m/min	-	

※レベル設定は5か所の位置メモリを記憶すること。

□幕仕様

No.	名称	生地	寸法 (W×H)	数量	ヒダ	備考
1	引割昇降緞帳	コットンベルベット	14m×8m	2枚	2倍	遮光性あり
2	暗転幕	ウールサージ	14m×8m	1枚	なし	
3	一文字幕	ウールサージ	14m×3.0m	6枚	なし	
4	スクリーン	ホワイト張込	300インチ (16:9)	1枚	-	4周カットマスク、下部は 一文字幕兼用(H=1500)
5	袖幕	ウールサージ	6.5m×11.0m	3対	なし	
6	引割幕(中割)	ウールサージ	14.0m×8.0m	1対	なし	
7	大黒幕	ウールサージ	14.0m×8.0m	1対	なし	
8	ホリゾン幕	11号帆布	14.0m×9.0m		なし	
9	東西幕	貫八別珍	10m×12m	2枚	2倍	

3. 多目的室 舞台機構設備

□吊物機構

No.	名称	寸法	駆動方式	積載荷重	速度	レベル設定	備考
1	バトン1~4	11,000	電動	300kg	10m/min	○	
2	看板用バトン	11,000	電動	300kg	10m/min	○	
3	巻取スクリーン	11,000	電動	—	—	—	

※レベル設定は3か所の位置メモリを記憶すること。

□幕仕様

No.	名称	生地	寸法 (W×H)	数量	ヒダ	備考
1	引割幕	貫八別珍	7.0m×7.0m	2枚	2倍	
2	一文字幕	貫八別珍	12.0m×1.8m	3枚	なし	
3	スクリーン	ビニル系	300インチ (16:9)	1枚	-	折畳式
4	袖幕	貫八別珍	1.8m×7.0m	3対	なし	
5	引割幕(中割)	貫八別珍	7.0m×7.0m	1対	なし	
6	東西幕	貫八別珍	10m×7.0m	2枚	2倍	

4. 大ホール 舞台照明設備

□負荷設備

No.	名称	数量	ダケ長さ (mm)	コンセント数 (制御直20A含まず)				負荷回路			制御回路				備考
				C型 20A	C型 30A	C型 60A	D型 20A	調光 3kW	調光 4kW	直 60A	IN	Out	Ethr	直 (20A)	
1	サスペンションライト1	1 列	18,000	48ヶ付		6ヶ付	12ヶ付	24		6		4	2	4	
2	ボーダーライト(サス切替回路)1	1 列	18,000					12							200W×120灯、4色
3	サスペンションライト2	1 列	18,000	48ヶ付		6ヶ付	12ヶ付	24		6		4	2	4	
4	ボーダーライト(サス切替回路)2	1 列	18,000					12					2		200W×120灯、4色
5	サスペンションライト3	1 列	18,000	48ヶ付		6ヶ付	12ヶ付	24		6		4	2	4	
6	ボーダーライト(サス切替回路)3	1 列	18,000					12					2		200W×120灯、4色
7	サスペンションライト4	1 列	30,000	48ヶ付		6ヶ付	12ヶ付	24		6		4	2	4	
9	アッパーホリゾントライト	1 列	20,000	100ヶ付					16			2	2	2	500W×100灯、4色
10	プロセニウムサスペンションライト1	1 列	18,000	48ヶ付				24				2	1	2	ケーブルリール対応
11	第1シーリングライト	1 列	30,000		48ヶ付	4ヶ付	8ヶ付		24	4		2	1	2	12回路×2列対応
12	第2シーリングライト	1 列	30,000		48ヶ付	4ヶ付	8ヶ付		24	4		2	1	2	12回路×2列対応
13	フロントサイドライト(上手)	1 式		36ヶ付		4ヶ付	8ヶ付	18		4		2	1	2	
14	フロントサイドライト(下手)	1 式		36ヶ付		4ヶ付	8ヶ付	18		4		2	1	2	
15	フットライト用コンセント	2 個			4ヶ付			4							85W×84灯、4色
16	花道フットライト	0 個			4口用			4							85W×132灯、4色
17	フロアコンセント(舞台袖)	14 個			4口用			56					1		
18	フロアコンセント(舞台奥)	3 個			4口用			12					1		
19	フロアコンセント(オケ迫り)	2 個			2口用			4							
20	フロアコンセント(LH用)	4 個			4口用				16						500W×100灯、4色
21	コンセント盤	2 面		32ヶ付				[64]				2	2	2	バラ回路
22	舞台ギャラリーコンセント	4 個				1口用				4		4	4	4	
23	客席バルコニーコンセント	10 個				1口用				10		4	4	4	
24	フォロースポットライト	1 式								4					4台対応
25	持込卓用コネクタボックス	2 面									2				舞台袖と客席
26	天井反射板ライト	1 式								6					LED40灯程度
27	持込電源盤	2 面		3φ4W 182/105V 120kVA 1φ3W 210/105V 60kVA 3φ3W 200V 40kVA								4	8		電源は1次側から別電源
	合計							272	80	64	6	46	33	40	

□調光設備

No.	名称	数量	備考
1	調光器盤	1 式	3φ4W 182/105V 500kVA , 演出用 3kW×272台、4kW×80台(合計352台)
2	直電源盤	1 式	3φ4W 182/105V 240kVA , 1φ3W 210・105V 100kVA 演出用 直6kW×70台 客席用 直6kW×16台
3	移動型調光器	60 台	2kW×3回路
4	照明操作卓	1 式	ムーブフェーダー式、1000シーン、サブマスターフェーダー20本、プリセットフェーダー120本×3段
5	オフラインシステム	1 式	
6	舞台袖操作盤	1 面	マスターフェーダー1本、サブマスターフェーダー20本、客席調光スイッチ、作業灯スイッチ
7	負荷モニター盤	1 式	
8	制御回路バッチ盤	1 式	
9	ワイヤレス装置	1 式	
10	可搬卓	1 面	シーン機能付
11	プリンター等の付属品	1 式	

□移動器具

No.	名称	数量	備考												
			1SUS	2SUS	3SUS	4SUS		1-3 BL	PS	SS	FS	1CL	2CL	2BCL	etc.
1	フレネルスポットライト 1kW	120 台	16	16	16	16			16						40
2	平凸スポットライト 1kW	108 台	8	8	8	8			8	20	20				28
3	平凸スポットライト 1.5kW	20 台										20			
4	平凸スポットライト 2kW	20 台											20		
5	エリプソイドスポットライト 750W	98 台	12	12	12	12			12		24	14			
6	エリプソイドスポットライト 1kW	20 台										20			
7	エリプソイドスポットライト 1.5kW	20 台											20		
8	LEDエリプソイドスポットライト	54 台	6	6	6	6			6		16			8	
9	LEDパーライト	40 台								20					20
10	ボーダーライト 200W×12灯用	30 台							30						
11	ローアホリゾントライト 500W×100灯	1 列													
12	アッパーホリゾントライト 500W	100 台													
13	ボーダーライト 200W×12灯用	10 台													
14	フットライト 85W×84灯	1 列													
15	花道フットライト 85W×132灯	0 列													
16	音響反射板ライト LED	40 台													
17	センターピンスポットライト 3kW	4 台													
18	電球	1 式													予備球10%以上常備
19	カラーフィルター	1 式													1000枚
20	エフェクト類	1 式													
21	延長ケーブル、ハンガー、スタンド	1 式													

5. 小ホール 舞台照明設備

□負荷設備

No.	名称	数量	ダケ長さ (mm)	コンセント数 (制御直20A含まず)				負荷回路			制御回路				備考
				C型 20A	C型 30A	C型 60A	D型 20A	調光 3kW	調光 4kW	直 60A	IN	Out	Ethr	直 (20A)	
1	サスペンションライト1	1 列	12,600	24ヶ付		4ヶ付	4ヶ付	12		2		2	2	2	
2	ボーダーライト(サス切替回路)1	1 列	12,600					6					2		200W×84灯、4色
3	サスペンションライト2	1 列	12,600	24ヶ付		4ヶ付	4ヶ付	12		2		2	2	2	
4	ボーダーライト(サス切替回路)2	1 列	12,600					6					2		200W×84灯、4色
5	サスペンションライト3	1 列	12,600	24ヶ付		4ヶ付	4ヶ付	12		2		2	2	2	
6	アッパーホリゾンライト	1 列	12,600	60ヶ付					8			2	2	2	300W×84灯、4色
7	プロセニウムサスペンションライト1	1 列	12,600	24ヶ付		4ヶ付	4ヶ付	12				2	1	2	ケーブルリール対応
8	第1シーリングライト	1 列	12,600		48ヶ付				8	4		2	1	2	12回路×2列対応
9	フロントサイドライト(上手)	1 式		16ヶ付		4ヶ付	4ヶ付	8		4		1	1	2	
10	フロントサイドライト(下手)	1 式		16ヶ付		4ヶ付	4ヶ付	8		4		1	1	2	
11	フットライト用コンセント	2 個			4ヶ付			4							85W×84灯、4色
12	花道フットライト	0 個			4口用			0							85W×132灯、4色
13	フロアコンセント(舞台袖)	8 個			4口用			32					1		
14	フロアコンセント(舞台奥)	3 個			4口用			12					1		
15	フロアコンセント(オケ迫り)	2 個			2口用			4							
16	フロアコンセント(LH用)	4 個			4口用				8						300W×84灯、4色
17	コンセント盤	2 面		24ヶ付				[48]				2	2	2	バラ回路
18	舞台ギャラリーコンセント	2 個				1口用				2		2	2	2	
19	客席バルコニーコンセント	2 個				1口用				2		1	1	2	
20	フォロースポットライト	1 式								4					4台対応
21	持込卓用コネクタボックス	2 面									2			2	舞台袖と客席
22	天井反射板ライト	1 式								6					LED40灯程度
23	持込電源盤	2 面		3φ4W 182/105V 60kVA 1φ3W 210/105V 30kVA 3φ3W 200V 20kVA							2	2			電源は1次側から別電源
合計								128	24	32	4	21	23	24	

□調光設備

No.	名称	数量	備考
1	調光器盤	1 式	3φ4W 182/105V 200kVA , 演出用 3kW×140台、4kW×24台(合計164台)
2	直電源盤	1 式	3φ4W 182/105V 120kVA ,1φ3W 210・105V 60kVA 演出用 直6kW×32台 客席用 直6kW×8台
3	移動型調光器	30 台	2kW×3回路
4	照明操作卓	1 式	ムーブフェーダー式、500シーン、サブマスターフェーダー20本、プリセットフェーダー60本×3段
5	オフラインシステム	1 式	
6	舞台袖操作盤	1 面	マスターフェーダー1本、サブマスターフェーダー20本、客席調光スイッチ、作業灯スイッチ
7	負荷モニター盤	1 式	
8	制御回路パッチ盤	1 式	
9	ワイヤレス装置	1 式	
10	可搬卓	1 面	シーン機能付
11	プリンター等の付属品	1 式	

□移動器具

No.	名称	数量	備考														
			1SUS	2SUS	3SUS				BL	PS	SS	FS	1CL		2BCL	etc.	
1	フレネルスポットライト 1kW	48 台	12	12	12					12							
2	平凸スポットライト 1kW	56 台	8	8	8					8		12				12	
3	平凸スポットライト 1.5kW	12 台											12				
4	平凸スポットライト 2kW	0 台															
5	エリプソイダルスポットライト 750W	44 台	4	4	4						8	12				12	
6	エリプソイダルスポットライト 1kW	0 台															
7	エリプソイダルスポットライト 2kW	0 台															
8	LEDエリプソイダルスポットライト	18 台	2							4		4				4	
9	LEDパースライト	40 台										20					20
10	ボーダーライト 200W×12灯用	7 台							7								
11	ローアホリゾンライト 500W×100灯	1 列															
12	アッパーホリゾンライト 500W	84 台															
13	ボーダーライト 200W×12灯用	10 台															
14	フットライト 85W×84灯	1 列															
15	花道フットライト 85W×132灯	0 列															
16	音響反射板ライト LED	30 台															
17	センターピンスポットライト 1kW	2 台															
18	電球	1 式	予備球10%以上常備														
19	カラーフィルター	1 式	500枚														
20	エフェクト類	2 式															
21	延長ケーブル、ハンガー、スタンド	1 式															

6. 多目的室 舞台照明設備

□負荷設備

No.	名称	数量	ダウ 長さ (mm)	コンセント数 (制御直20A含まず)				負荷回路			制御回路				備考
				C型 20A	C型 30A	C型 60A	D型 20A	調光 2kW	調光 3kW	直 60A	IN	Out	Ethr	直 (20A)	
1	サスペンションライト1	2 個		4口用		1口用	1口用	8		1		1	1	1	
2	サスペンションライト2	2 個		4口用		1口用	1口用	8		1		1	1	1	
3	サスペンションライト3	2 個		4口用		1口用	1口用	8		1		1	1	1	
4	第1シーリングライト	2 個		4口用		1口用	1口用	8				1	1	1	
5	フロアコンセント	6 個			2口用				12				1	1	
6	キャットウォークコンセント	6 個				1口用				6		3	3	3	
7	フォロースポットライト	1 式								1					
8	持込卓用コネクタボックス	2 面									2				
9	持込電源盤	1 面		3φ4W 182/105V 30kVA 1φ3W 210/105V 20kVA 3φ3W 200V 10kVA							1	2			電源は1次側から別電源
	合計							24	20	10	3	9	8	9	

□調光設備

No.	名称	数量	備考
1	調光器盤	1 式	3φ4W 182/105V 90kVA , 演出用 2kW×36台、3kW×20台(合計56台)
2	移動型調光器	10 台	2kW×3回路
3	照明操作卓	1 式	ムーブフェーダ式、500シーン、サブマスターフェーダ10本、プリセットフェーダ40本×2段
4	オフラインシステム	1 式	
5	操作盤	1 面	マスターフェーダ1本、サブマスターフェーダ10本、客席調光スイッチ、作業灯スイッチ
6	ワイヤレス装置	1 式	
7	可搬卓	1 面	シーン機能付
8	プリンター等の付属品	1 式	

□移動器具

No.	名称	数量	備考												
			1SUS	2SUS	3SUS	SS	FS	1CL							
1	フレネルスポットライト 1kW	24 台	8	8	8										
2	平凸スポットライト 1kW	30 台	4	4	4	12	6								
3	エリプソイダルスポットライト 750W	24 台	4	4	4	6	6								
4	LEDエリプソイダルスポットライト	6 台	2	2	2										
5	センターピンスポットライト 1kW	2 台													
6	電球	1 式	予備球10%以上常備												
7	カラーフィルター	1 式	100枚												
8	エフェクト類	2 式													
9	延長ケーブル、ハンガー、スタンド	1 式													

7. 大ホール 舞台音響設備

注)参考仕様を示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
	[大ホール舞台音響設備機器]			
1	音響調整卓 コントロールサーフェイス 制御用パソコン データロガー表示部 制御用デスクトップパソコンモニター 調整卓置台、椅子	音響調整室 デジタル方式、YAMAHA CS-R10 程度 ノート型 Windows版 21型程度LCDデスクトップタッチモニター、取付用アーム含 21型程度LCDデスクトップモニター、取付用アーム含	1	式
2	出カマトリクス卓	72x72マトリクス卓、Hyfax LDM1 程度、照明ランプ、置台含	1	式
3	録音再生機器類	移動型、ステレオマスターレコーダー、CF/CDレコーダー、 CDプレーヤー、SD/SDHC/USB/CDプレーヤー、移動型置台 各種	1	式
4	入出力パッチ架 パッチパネル 音響調整卓入出力ユニット 無停電電源 収納架	音響調整室 XLR型、EtherCon型、OpticalCon型、BNC型等パッチパネル アナログ入力カード、アナログ出力カード、デジタル入出力カード、 音声ネットワークカード(TL) 各種含 瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
5	システム制御架 システムリモートパネル 音響調整卓DSPユニット クロックマスター 音声フォーマット変換インターフェイス LANスイッチA ネットワークコントローラー 制御用デスクトップパソコン データロガーマスター 無停電電源 収納架	音響調整室 システム電源統合制御、出力制御、プザーリモート 音響調整卓DSP演算処理部、音声ネットワークカード(TL) 、 音声ネットワークカード(Dante) 各種含 デジタル信号同期用ユニット 64Inx64OUT以上、入出力カード 各種、音声ネットワーク入出力対応 音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート 程度、 SFPモジュール含 LANマップ、ダッシュボード機能、パワーオフログ保存機能、 外部メモリー(USB/MicroSD) 対応、SFPモジュール含 デスクトップ型 Windows版、KVM延長器含 Hyfax DL3M 程度、パワーアンプ出力監視データロギングマスターCPU (操作、表示は「データロガー表示部」による) 出力レベル監視メーターは表示レアウト・パターン記憶可能、 メーター表示輝度可変可能、ピークホールド機能を備える (最大ピークレベル値および発生時間ログ記録を行う)、レベルメーター表示幅60dB 以上(+10dB機能により70dB確認可能)、電源波形異常、ラック内の温度異常、 非常放送中(発生時間ログ記録を行う)の監視、スピーカーおよびアンプのメーカー および機種に制限のないものとする(ラインレベル監視可能) 瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
6	パワーアンプ架 デジタルマルチプロセッサ パワーアンプA パワーアンプB パワーアンプC LANスイッチA LANスイッチB 入出力パッチパネル スピーカー出力制御部 データロガーインターフェイス スピーカーパッチパネル 無停電電源 収納架	アンプ室 コンフィグレーション設定により下記プロセッサが構成可能とする ダイナミクス/チャンネルデバイダー/PEQ/GEQ/ディレイ/ マトリクスミキサー等、入出力カード 各種、音声ネットワーク入力対応 DSP内蔵、NEXO NXAMP4x4 程度、音声ネットワーク入力対応 DSP内蔵、NEXO NXAMP4x1 程度、音声ネットワーク入力対応 YAMAHA XMV8280-D 程度、音声ネットワーク入力対応 音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート 程度、 SFPモジュール含 制御ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、8ポート 程度、 SFPモジュール含 XLR型、スルースイッチ付パッチパネル NL4型、スルースイッチ付パッチパネル、スピーカー出力制御リレー内蔵 Hyfax DL3S 程度、スピーカー16回路に対応 NL4型パッチパネル 瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
7	スピーカー出力端子盤	壁面露出型、両扉、75回路 程度	1	式
8	舞台袖音響操作架 舞台袖ミキサー CF/CDレコーダー パワードモニタースピーカー 舞台袖システムリモートパネル 入出力パッチパネル 無停電電源 収納架	舞台下手袖 デジタル方式、YAMAHA QL1 程度 録音/再生メディア:CFカード、SDカード、USBメモリー、CD-R、CD-R DA、 CD-RW、CD-RW DA、録音/再生フォーマット:WAV、MP3、CD-DA、 2ウェイパワードスピーカー、ラックマウント金具含 システム電源統合制御、出力制御、プザーリモート XLR型、スルースイッチ付パッチパネル 瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
9	舞台下手袖パッチ架 パッチパネル 音響調整卓入出力ユニット	舞台下手袖 XLR型、EtherCon型、OpticalCon型、BNC型等パッチパネル アナログ入力カード、アナログ出力カード、デジタル入出力カード、 音声ネットワークカード(TL) 各種含	1	式

7. 大ホール 舞台音響設備

注) 参考仕様を示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
	LANスイッチA	音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート 程度、 SFPモジュール含		
	LANスイッチB	制御ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、8ポート 程度、 SFPモジュール含		
	スピーカーパッチパネル	NL4型パッチパネル		
	無停電電源 収納架	瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含		
10	舞台上手袖パッチ架 パッチパネル 音響調整卓入出力ユニット	舞台上手袖 XLR型、EtherCon型、OpticalCon型、BNC型等パッチパネル アナログ入力カード、アナログ出力カード、デジタル入出力カード、 音声ネットワークカード(TL) 各種含	1	式
	LANスイッチA	音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート 程度、 SFPモジュール含		
	LANスイッチB	制御ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、8ポート 程度、 SFPモジュール含		
	スピーカーパッチパネル	NL4型パッチパネル		
	無停電電源 収納架	瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含		
11	プロセニアムスピーカー(中央) スピーカーシステム ケーブルリール	プロセニアム中央1構成、昇降装置は舞台機構に含む NEXO GEOS12 程度、取付金具等含 スリッリング式ケーブルリール	1	式
12	プロセニアムスピーカー(下手/上手) スピーカーシステム	プロセニアム下手/上手2構成 NEXO GEOS12 程度、取付金具等含	1	式
13	サイドカラムスピーカー スピーカーシステム サブウーハー ケーブルリール	プロセニアム下手/上手2構成、昇降装置は舞台機構に含む NEXO GEOS12 程度、取付金具等含 NEXO LS18 程度、取付金具含 スリッリング式ケーブルリール	1	式
14	インフィルスピーカー	プロセニアム下手/上手 2構成、客席前方中抜け用、NEXO PS15U 程度 取付金具等含	1	式
15	ステージフロントスピーカー	舞台極部分散配置	1	式
16	サイドバルコニー席補助スピーカー	サイドバルコニー席下手/上手、1F/2F/3F 6構成	1	式
17	アンダーバルコニースピーカー	1F/2F客席後部補助用、14台 程度	1	式
18	3階後部客席補助スピーカー	3F客席後部補助用、7台 程度	1	式
19	固定はね返りスピーカー	舞台下手/上手2構成	1	式
20	反射板はね返りスピーカー	側面反射板下手/上手2構成	1	式
21	ウォールスピーカー	客席壁面分散配置、30台 程度	1	式
22	シーリングスピーカー スピーカーシステム サブウーハー	客席天井集中配置 NEXO PS15U 程度、4台 程度 NEXO RS18-CT程度、1台 程度	1	式
23	ステージスピーカー スピーカーシステム サブウーハー スピーカー台車 パワーアンプA	移動型、L/R 2構成 NEXO GEOS12 程度、取付金具等含 NEXO LS18 程度、取付金具含 キャスター付台車、接続ケーブル含 DSP内蔵、NEXO NXAMP4x4 程度、音声ネットワーク入力対応、ケース付	1	式
24	ステージモニター用スピーカー	舞台出演者モニター用、8台 程度、スピーカースタンド含	1	式
25	調整室モニタースピーカー	2ウェイパワードモニタースピーカー、2台 程度	1	式
26	電動3点吊りマイク装置	Hyfax 3PMHL-30 程度、CPUによる複数のポジションの記憶、突上げ防止装置、 過負荷防止装置、リモート操作器を備える、6ch仕様、取付金具含	1	式
27	ワイヤレスマイク装置	WS帯、同時使用8波、ハンド型マイクロホン 8本 程度、 タイピン型マイクロホン 8台 程度含	1	式
28	コネクター盤類	舞台下手袖、舞台上手袖、舞台奥(下手/上手)、舞台床、オケピット、客席ブース、 ホワイエもぎり、照明系諸室、中継室、録音室、エントランスロビー等 各所	1	式
29	音響設備電源盤類	音響調整室、アンプ室、舞台袖(下手/上手)、舞台音響持込(下手/上手) 等 6面 程度	1	式
30	光成端盤	調整室、アンプ室、舞台下手袖、舞台上手袖、光成端ボックス含 (電気設備工事による)		

7. 大ホール 舞台音響設備

注) 参考仕様を示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
[大ホール舞台連絡設備機器]				
1	有線インターカムシステム	4ch/パーティライン方式	1	式
2	デジタルワイヤレスインターカムシステム	2.4GHz帯、2ch、同時通話5台	1	式
3	舞台連絡設備架 出力モニターパネル エアモニタースプリッター 舞台連絡ミキサー 開演ブザー装置 楽屋呼出・トークバック操作部 楽屋呼出・トークバック制御部 分配アンプ パワードモニタースピーカー 入出力パッチパネル パワーアンプD 収納架	舞台下手袖 16chLEDバークラフメーター 1入力 4出力 x4 程度 YAMAHA 01V96i 程度、入出力カード、収納引出含 チャイム音源(ブザー+メロディ4曲)を備える 楽屋呼出放送、トークバック放送ができ、出力先選択、本番中スイッチを設ける 楽屋呼出出力、トークバック出力制御リレー内蔵 アナログ音声分配アンプ 2ウェイパワードスピーカー、ラックマウント金具含 XLR型、スルースイッチ付パッチパネル YAMAHA XMV8280 程度 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
4	エアモニターマイクロホン	4本 程度	1	式
5	トークバック用ワイヤレスシステム	C帯、同時使用2波	1	式
6	調光室運営ワゴン	調光卓運営用、ラインミキサー、電源ユニット、接続パネル、収納ワゴン含	1	式
7	調光系パワードモニタースピーカ	調光室、フォロースポット室用	1	式
8	親子室パワードモニタースピーカ		1	式
9	運営系スピーカー	ホワイエ系、楽屋系、スタッフ系、諸室は音量調整器含	1	式
10	トークバックスピーカ	舞台下手、上手、客席、搬入口	1	式
[大ホール運営映像モニター設備機器]				
1	舞台正面カメラ	HD-SDI方式、Panasonic AW-HE70SK 程度、取付金具含	1	式
2	舞台正面暗視カメラ	HD-SDI方式、レンズ、赤外線投光器、取付金具含	1	式
3	舞台袖カメラ	HD-SDI方式、下手袖、上手袖 2構成、レンズ、取付金具含	1	式
4	客席カメラ	HD-SDI方式、レンズ、取付金具含	1	式
5	奈落カメラ	HD-SDI方式、レンズ、取付金具含	1	式
6	オーケストラピットカメラ	HD-SDI方式、移動型、カメラユニット、レンズ、三脚含	1	式
7	ホワイエカメラ	HD-SDI方式、レンズ、取付金具含	1	式
8	搬入口カメラ	HD-SDI方式、レンズ、取付金具含	1	式
9	舞台袖運営映像モニター機器 カメラコントローラー 赤外線投光器操作パネル	舞台連絡設備架組込 Panasonic AW-RP50N 程度 投光器ON/OFF制御スイッチ	1	式
10	運営映像モニター架 映像モニター(HD-SDI入力) 映像切替器 アナログオーディオエンベッダー マルチユニット HD/SD-SDI分配器 デジタルマトリクススイッチャー HD-SDI光伝送装置送信モジュール HD-SDI光伝送装置電源部 収納架	アンプ室 HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度 16映像切替器、1台 程度 HD-SDI方式、1台 程度 4chカメラドライブユニット、3台 程度 HD-SDI方式、1入力8出力、取付金具含、2台 程度 HD-SDI方式、16入力16出力、1台 程度 HD-SDI方式、光伝送モジュール部 HD-SDI方式、光伝送モジュール用電源ユニット システムリモートに対応する電源ユニット、パッチパネル、端子部、内部配線含	1	式
11	舞台袖モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、下手袖、上手袖 2構成、映像切替器、取付金具含	1	式
12	楽屋モニターテレビ	22型 程度、液晶テレビ、HDMI信号変換器、取付金具、各室設置	1	式
13	楽屋ロビーモニターテレビ	32型 程度、液晶テレビ、HDMI信号変換器、取付金具、1台 程度	1	式
14	楽屋事務室モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度、映像切替器、取付金具含	1	式
15	音響調整室モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度、映像切替器、取付金具含	1	式
16	調光室モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度、映像切替器、取付金具含	1	式

7. 大ホール 舞台音響設備

注) 参考仕様を示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
17	主催者等控室モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度、映像切替器、取付金具含	1	式
18	ホワイエモニターテレビ	52型 程度、液晶テレビ、HDMI信号変換器、取付金具、各階設置	1	式
	[大ホール映像設備機器]			
1	映像操作ワゴン	移動型、舞台袖、映写室にて使用可能なものとする	1	式
	ブルーレイディスクレコーダー	ブルーレイディスク再生用		
	デジタルシームレススイッチャー	IDK MSD-5402SL 1台 程度		
	HDMIケーブル延長器(送信器)	HDMI延長器		
	LED小型液晶モニター	9型 程度、ON AIR、PreView 各1台 程度		
	収納ワゴン	キャスター付、電源ユニット、接続パネル、内部配線含		
2	ビデオプロジェクター		1	式
	3チップDLPプロジェクター	20,000センタールーメン、CHRISTIE Roadster HD20K-J 程度、レンズ、予備ランプ含		
	HDMIケーブル延長器(受信器)	HDMI延長器		
	置台	キャスター付、接続ケーブル含		
3	ケーブル類	HDMIケーブル、LANケーブル 各種	1	式

8. 小ホール 舞台音響設備

注)参考仕様に示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
	[小ホール舞台音響設備機器]			
1	音響調整卓 コントロールサーフェイス 制御用パソコン データロガー表示部 制御用デスクトップパソコンモニター 調整卓置台、椅子	調整室 デジタル方式、YAMAHA CL5 程度 ノート型 Windows版 21型程度LCDデスクトップタッチモニター、取付用アーム含 21型程度LCDデスクトップモニター、取付用アーム含	1	式
2	移動型入出力ボックス	YAMAHA Rio1608-D 2台 程度、収納ケース含	1	式
3	録音再生機器類	移動型、ステレオマスターレコーダー、CF/CDレコーダー、 CDプレーヤー、SD/SDHC/USB/CDプレーヤー、移動型置台 各種	1	式
4	入出力パッチ架 パッチパネル 入出力ボックス 無停電電源 収納架	調整室 XLR型、EtherCon型、BNC型等パッチパネル YAMAHA Rio1608-D 1台 程度 瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
5	システム制御架 システムリモートパネル LANスイッチA ネットワークコントローラー 制御用デスクトップパソコン データロガーマスター 無停電電源 収納架	調整室 システム電源統合制御、出力制御、プザーリモート 音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート 程度、 SFPモジュール含 LANマップ、ダッシュボード機能、パワーオフログ保存機能、 外部メモリー(USB/MicroSD)対応、SFPモジュール含 ディスクトップ型 Windows版、KVM延長器含 Hyfax DL3M 程度、パワーアンプ出力監視データロギングマスターCPU (操作、表示は「データロガー表示部」による) 出力レベル監視メーターは表示レイアウト・パターン記憶可能、 メーター表示輝度可変可能、ピークホールド機能を備える (最大ピークレベル値および発生時間ログ記録を行う)、レベルメーター表示幅60dB 以上(+10dB機能により70dB確認可能)、電源波形異常、ラック内の温度異常、 非常放送中(発生時間ログ記録を行う)の監視、スピーカーおよびアンプのメーター および機種に制限のないものとする(ラインレベル監視可能)	1	式
6	パワーアンプ架 デジタルマルチプロセッサ パワーアンプA パワーアンプB LANスイッチA LANスイッチB 入出力パッチパネル スピーカー出力制御部 データロガーインターフェイス スピーカーパッチパネル 無停電電源 収納架	アンプ室 コンフィグレーション設定により下記プロセッサが構成可能とする ダイナミクス/チャンネルデバイダー/PEQ/GEQ/ディレイ/ マトリクスミキサー等、入出力カード 各種、音声ネットワーク入力対応 DSP内蔵、NEXO NXAMP4x1 程度、音声ネットワーク入力対応 YAMAHA XMV8280-D 程度、音声ネットワーク入力対応 音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート 程度、 SFPモジュール含 制御ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、8ポート 程度、 SFPモジュール含 XLR型、スルースイッチ付パッチパネル NL4型、スルースイッチ付パッチパネル、スピーカー出力制御リレー内蔵 Hyfax DL3S 程度、スピーカー16回路に対応 NL4型パッチパネル 瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
7	スピーカー出力端子盤	壁面露出型、両扉、75回路 程度	1	式
8	舞台袖音響操作架 舞台袖ミキサー CF/CDレコーダー パワードモニタースピーカー 舞台袖システムリモートパネル 入出力パッチパネル 無停電電源 収納架	舞台下手袖 デジタル方式、YAMAHA QL1 程度 録音/再生メディア:CFカード,SDカード,USBメモリー,CD-R,CD-R DA, CD-RW,CD-RW DA、録音/再生フォーマット:WAV,MP3,CD-DA、 2ウェイパワードスピーカー、ラックマウント金具含 システム電源統合制御、出力制御、プザーリモート XLR型、スルースイッチ付パッチパネル 瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
9	プロセシアムスピーカー(中央) スピーカーシステム	プロセシアム中央1構成 NEXO GEO M6 程度、取付金具等含	1	式

8. 小ホール 舞台音響設備

注)参考仕様に示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
10	サイドカラムスピーカー スピーカーシステム サブウーハー	プロセニウム下手/上手2構成 NEXO GEO M6 程度、取付金具等含 NEXO LS600 程度、取付金具含	1	式
11	インフィルスピーカー	プロセニウム下手/上手 2構成、客席前方中抜け用、NEXO iD24 程度、 取付金具等含	1	式
12	ステージフロントスピーカー	舞台框部分散配置	1	式
13	サイドバルコニー席補助スピーカー	サイドバルコニー席下手/上手、2構成 ※2階席とする場合	1	式
14	固定はね返りスピーカー	舞台下手/上手2構成	1	式
15	ウォールスピーカー	客席壁面分散配置、12台 程度	1	式
16	シーリングスピーカー	客席天井分散配置	1	式
17	ステージモニター用スピーカー	舞台出演者モニター用、4台 程度、スピーカースタンド含	1	式
18	調整室モニタースピーカー	2ウェイパワードモニタースピーカー、2台 程度	1	式
19	電動3点吊りマイク装置	Hyfax 3PMHL-30 程度、CPUによる複数のポジションの記憶、突上げ防止装置、 過負荷防止装置、リモート操作器を備える、6ch仕様、取付金具含	1	式
20	ワイヤレスマイク装置	WS帯、同時使用4波、ハンド型マイクロホン 4本 程度、 タイピン型マイクロホン 4台 程度含	1	式
21	コネクター盤類	舞台下手袖、舞台上手袖、舞台奥(下手/上手)、舞台床、客席ブース、 ホワイエもぎり、照明系諸室、等 各所	1	式
22	音響設備電源盤類	音響調整室、アンプ室、舞台袖(下手/上手)、舞台音響持込(下手/上手) 等 4面 程度(電気設備工事による)		
23	光成端盤	調整室、アンプ室、舞台下手袖、光成端ボックス (電気設備工事による)		
[小ホール舞台連絡設備機器]				
1	有線インターカムシステム	2chパーティライン方式	1	式
2	舞台連絡設備架 出力モニターパネル エアモニタースプリッター 舞台連絡ミキサー 開演プザー装置 分配アンプ パワードモニタースピーカー 入出力パッチパネル パワーアンプC 収納架	舞台下手袖 16chLEDバーグラフメーター 1入力 4出力 x4 程度 YAMAHA 01V96i 程度、入出力カード、収納引出含 チャイム音源(プザー+メロディ4曲)を備える アナログ音声分配アンプ 2ウェイパワードスピーカー、ラックマウント金具含 XLR型、スルースイッチ付パッチパネル YAMAHA XMV8280 程度 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
3	エアモニターマイクロホン	2本 程度	1	式
4	調整室運営ワゴン	調光卓運営用、ラインミキサー、電源ユニット、接続パネル、収納ワゴン含	1	式
5	調光系パワードモニタースピーカ	調整室、フォロースポット室用	1	式
6	親子室パワードモニタースピーカ		1	式
7	運営系スピーカー	ホワイエ系、楽屋系、スタッフ系、諸室は音量調整器含	1	式
[小ホール運営映像モニター設備機器]				
1	舞台正面カメラ	HD-SDI方式、Panasonic AW-HE70SK 程度、取付金具含	1	式
2	舞台袖カメラ	HD-SDI方式、下手袖、上手袖 2構成、レンズ、取付金具含	1	式
3	客席カメラ	HD-SDI方式、レンズ、取付金具含	1	式
4	ホワイエカメラ	HD-SDI方式、レンズ、取付金具含	1	式
5	搬入口カメラ	HD-SDI方式、レンズ、取付金具含	1	式

8. 小ホール 舞台音響設備

注)参考仕様に示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
6	舞台袖運営映像モニター機器	舞台連絡設備架組込	1	式
	カメラコントローラー	Panasonic AW-RP50N 程度		
7	運営映像モニター架	アンプ室	1	式
	映像モニター(HD-SDI入力)	HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度		
	映像切替器	16映像切替器、1台 程度		
	アナログオーディオエンベッダー	HD-SDI方式、1台 程度		
	マルチユニット	4chカメラドライブユニット、2台 程度		
	HD/SD-SDI分配器	HD-SDI方式、1入力8出力、取付金具含、2台 程度		
	デジタルマトリクススイッチャー	HD-SDI方式、8入力8出力、1台 程度		
	HD-SDI光伝送装置送信モジュール	HD-SDI方式、光伝送モジュール部		
	HD-SDI光伝送装置電源部	HD-SDI方式、光伝送モジュール用電源ユニット		
	収納架	システムリモートに対応する電源ユニット、パッチパネル、端子部、内部配線含		
8	舞台袖モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、下手袖、上手袖 2構成、映像切替器、取付金具含	1	式
9	楽屋モニターテレビ	22型 程度、液晶テレビ、HDMI信号変換器、取付金具、各室設置	1	式
10	楽屋ロビーモニターテレビ	32型 程度、液晶テレビ、HDMI信号変換器、取付金具、1台 程度	1	式
11	楽屋事務室モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度、映像切替器、取付金具含	1	式
12	音響調整室モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度、映像切替器、取付金具含	1	式
13	調整室モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度、映像切替器、取付金具含	1	式
14	主催者控室モニターテレビ	HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度、映像切替器、取付金具含	1	式
15	ホワイエモニターテレビ	52型 程度、液晶テレビ、HDMI信号変換器、取付金具、各階設置	1	式
[小ホール映像設備機器]				
1	映像操作ワゴン	移動型、舞台袖、映写室にて使用可能なものとする	1	式
	ブルーレイディスクレコーダー	ブルーレイディスク再生用		
	デジタルシームレススイッチャー	IDK MSD-5402SL 1台 程度		
	HDMIケーブル延長器(送信器)	HDMI延長器		
	LED小型液晶モニター	9型 程度、ON AIR、PreView 各1台 程度		
	収納ワゴン	キャスター付、電源ユニット、接続パネル、内部配線含		
2	ビデオプロジェクター		1	式
	3チップDLPプロジェクター	11,000センタールーメン、CHRISTIE Roadster HD10K-M 程度、レンズ、予備ランプ含		
	HDMIケーブル延長器(受信器)置台	HDMI延長器 キャスター付、接続ケーブル含		
3	ケーブル類	HDMIケーブル、LANケーブル 各種	1	式

9. 多目的室 舞台音響設備

注) 参考仕様を示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
	[多目的室舞台音響・連絡設備機器]			
1	音響調整卓 コントロールサーフェイス 制御用パソコン 制御用デスクトップパソコンモニター 椅子 調整卓置台	調整スペース デジタル方式、YAMAHA QL5 程度 ノート型 Windows版 21型程度LCDデスクトップモニター、取付用アーム含	1	式
2	移動型入出力ボックス	YAMAHA Rio1608-D 2台 程度、収納ケース含	1	式
3	録音再生機器類	移動型、ステレオマスターレコーダー、CF/CDレコーダー、 CDプレーヤー、SD/SDHC/USB/CDプレーヤー、移動型置台 各種	1	式
4	入出力パッチ架 パッチパネル 入出力ボックス 無停電電源 収納架	調整スペース XLR型、EtherCon型、BNC型等パッチパネル YAMAHA Rio1608-D 1台 程度 瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
5	システム制御架 システムリモートパネル 出力モニターパネル LANスイッチA ネットワークコントローラー 制御用デスクトップパソコン データロガーマスター 無停電電源 収納架	調整スペース システム電源統合制御、出力制御、プザリリモート 16chLEDバーグラフメーター 音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート 程度、 SFPモジュール含 LANマップ、ダッシュボード機能、パワーオフログ保存機能、 外部メモリー(USB/MicroSD) 対応、SFPモジュール含 デスクトップ型 Windows版、KVM延長器含 Hyfax DL3M 程度、パワーアンプ出力監視データロギングマスターCPU (操作、表示は「データロガー表示部」による) 出力レベル監視メーターは表示レイアウト・パターン記憶可能、 メーター表示輝度可変可能、ピークホールド機能を備える (最大ピークレベル値および発生時間ログ記録を行う)、レベルメーター表示幅60dB 以上(+10dB機能により70dB確認可能)、電源波形異常、ラック内の温度異常、 非常放送中(発生時間ログ記録を行う)の監視、スピーカーおよびアンプのメーカー および機種に制限のないものとする(ラインレベル監視可能) 瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
6	パワーアンプ架 デジタルマルチプロセッサ パワーアンプA パワーアンプB LANスイッチA LANスイッチB 入出力パッチパネル スピーカー出力制御部 スピーカーパッチパネル 無停電電源 収納架	調整スペース等 コンフィグレーション設定により下記プロセッサが構成可能とする ダイナミクス/チャンネルデバイダー/PEQ/GEQ/ディレイ/ マトリクスミキサー等、入出力カード 各種、音声ネットワーク入力対応 DSP内蔵、NEXO NXAMP4x1 程度、音声ネットワーク入力対応 YAMAHA XMV8280-D 程度、音声ネットワーク入力対応 音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、16ポート 程度、 SFPモジュール含 制御ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、8ポート 程度、 SFPモジュール含 XLR型、スルースイッチ付パッチパネル NL4型、スルースイッチ付パッチパネル、スピーカー出力制御リレー内蔵 NL4型パッチパネル 瞬間停電対応用無停電電源 システムリモートに対応する電源制御部、端子部、内部配線含	1	式
7	スピーカー出力端子盤	壁面露出型、両扉、75回路 程度	1	式
8	ステージスピーカー スピーカーシステム サブウーハー スピーカー台車 パワーアンプA	移動型、L/R 2構成 NEXO GEO M6 程度、取付金具等含 NEXO LS600 程度、取付金具含 キャスター付台車、接続ケーブル含 DSP内蔵、NEXO NXAMP4x1 程度、音声ネットワーク入力対応、ケース付	1	式
9	固定はね返りスピーカー	ステージ設置部 下手/上手2構成	1	式
10	シーリングスピーカー	客席部 天井分散配置	1	式
11	ステージモニター用スピーカー	出演者モニター用、4台 程度、スピーカースタンド含	1	式
12	運営系スピーカー	控室等、諸室は音量調整器含	1	式
13	ワイヤレスマイク装置	WS帯、同時使用4波、ハンド型マイクロホン 4本 程度、 タイピン型マイクロホン 4台 程度含	1	式

9. 多目的室 舞台音響設備

注) 参考仕様を示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
14	エアモニターマイクホン	2本 程度	1	式
15	有線インターカムシステム	2ch/パーティライン方式	1	式
16	コネクタ盤類	壁面コネクタ盤4面	1	式
17	音響設備電源盤類	調整スペース、ステージ部音響持込(下手/上手) 等 4面 程度(電気設備工事による)	1	式
18	光成端盤	調整スペース、光成端ボックス含 (電気設備工事による)		
[多目的室運営映像モニター設備機器]				
1	舞台正面カメラ	HD-SDI方式、Panasonic AW-HE70SK 程度、取付金具含	1	式
2	舞台袖運営映像モニター機器 カメラコントローラー	システム制御架組込 Panasonic AW-RP50N 程度	1	式
3	運営映像モニター架 映像モニター(HD-SDI入力) カメラコントローラー HD/SD-SDI分配器 HD-SDI光伝送装置送信モジュール HD-SDI光伝送装置電源部 収納架	調整スペース HD-SDI方式、21型 程度、1台 程度 Panasonic AW-RP50N 程度、1台 程度 HD-SDI方式、1入力8出力、取付金具含、2台 程度 HD-SDI方式、光伝送モジュール部 HD-SDI方式、光伝送モジュール用電源ユニット システムリモートに対応する電源ユニット、パッチパネル、端子部、内部配線含	1	式
4	控室モニターテレビ	22型 程度、液晶テレビ、HDMI信号変換器、取付金具、2台 程度	1	式
[多目的室映像設備機器]				
1	映像操作ワゴン ブルーレイディスクレコーダー デジタルシームレススイッチャー HDMIケーブル延長器(送信器) LED小型液晶モニター 収納ワゴン	移動型、調整スペースにて使用可能なものとする ブルーレイディスク再生用 IDK MSD-5402SL 1台 程度 HDMI延長器 9型 程度、ON AIR、PreView 各1台 程度 キャスター付、電源ユニット、接続パネル、内部配線含	1	式
2	ビデオプロジェクター 3チップDLPプロジェクター HDMIケーブル延長器(受信器) 置台	11,000センタールーメン、CHRISTIE Roadster HD10K-M 程度、レンズ、 予備ランプ含 HDMI延長器 キャスター付、接続ケーブル含	1	式
3	ケーブル類	HDMIケーブル、LANケーブル 各種	1	式

10. 音響共通備品

注) 参考仕様を示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
	[音響共通備品]			
1	移動型音響調整卓 デジタルミキサー 入出力ボックス 組立式コンソール台	デジタル方式、YAMAHA QL1 程度 1台、照明ランプ、収納ケース含 YAMAHA Rio1608-D 程度 2台、収納ケース含 組立式、2台	1	式
2	移動型LANスイッチ類 LANスイッチ	音声ネットワーク対応用ギガビットスイッチ、8ポート 程度、収納ケース含	1	式
3	移動型録音再生機器類 CF/CDレコーダー 録音編集用パソコン オーディオインターフェース	SS-CDR200 程度、2台、収納ケース含 ノート型、DAWソフト含 Steinberg UR824 程度、1台		
4	簡易PAセット PAセット ポータブルスピーカー(ワイヤレスマイク付)	YAMAHA STAGEPAS600i 程度 1組 audio-technica ATW-SP717M 程度 1組	1	式
5	移動型スピーカ パワード2ウェイスピーカー パワードサブウーハー ディスタンスロッド スピーカ台車 スピーカースタンド	YAMAHA DSRI115 程度 4台 YAMAHA DXS18 程度 2台 K&M 21340 程度、2本 キャスター付、平台 K&M ST21300002B 程度、4本	1	式
6	マイクロホン類 コンデンサー型 コンデンサー型 コンデンサー型 コンデンサー型 コンデンサー型 コンデンサー型 コンデンサー型 コンデンサー型 ダイナミック型 ダイナミック型 ダイナミック型 ダイナミック型 ダイナミック型	AKG C414XLII 程度、12本 AKG C480B+CK61-ULS 程度、12本 AKG C391B 程度、12本 SONY C-38B 程度、2本 SCHOEPS CMC-64Ugxt 程度、4本 audio-technica AT857SL/UL+AT8655 程度、12本 DPA SMK4061 程度、3組 AKG PCC-160 程度、12本 SHURE SM58-LCE 程度、24本 SHURE SM58SE 程度、8本 SHURE SM57-LCE 程度、24本 SENNHEISER MD441U 程度、6本 SENNHEISER MD421 II 程度、6本	1	式
7	マイクロホンスタンド類 床上型 卓上型 ブーム型 ブーム型 スタンド収納ケース	K&M ST201/2B 程度、12本 SUGI PRODUCTS DS-30M 程度、16本 K&M ST210/2B 程度、40本 K&M ST259B 程度、30本 TAGUCHI BS-25LC 程度、3台	1	式
8	ケーブル類 マイクケーブル マイクケーブル マイクケーブル マイクケーブル 16chマルチケーブル 16chマルチケーブル 16chマルチケーブル 16chマルチボックス マイクパッチケーブル マイクパッチケーブル マイクケーブル マイクパッチケーブル スピーカケーブル スピーカケーブル スピーカケーブル スピーカケーブル スピーカパッチケーブル デジタルパッチケーブル デジタルパッチケーブル デジタルパッチケーブル 同軸ケーブル 同軸ケーブル 同軸ケーブル 同軸ケーブル 同軸ケーブル	XLR型、5m、40本 XLR型、10m、40本 XLR型、15m、40本 XLR型、20m、20本 FK型、5m、8本 FK型、10m、8本 FK型、30m、4本 FK型、バラバラボックス、10個 XLR型、0.5m、60本 XLR型、1m、60本 XLR型、1.5m、80本 XLR型、2m、90本 NL4型、5m、16本 NL4型、10m、16本 NL4型、20m、8本 NL4型、0.5m、16本 AES/EBU用、5m、12本 AES/EBU用、10m、12本 AES/EBU用、20m、12本 BNC型、3m、12本 BNC型、5m、12本 BNC型、0.5m、12本 BNC型、1m、12本 BNC型、10m、8本	1	式

10. 音響共通備品

注) 参考仕様を示す製品、型番等は参考であり、これらと同等以上の性能を有するものを選定すること。

No.	機器名	参考仕様	数量	単位
	LANケーブル	EtherCon型、2m、20本		
	LANケーブル	EtherCon型、5m、20本		
	LANケーブル	EtherCon型、10m、20本		
	LANケーブル	EtherCon型、20m、10本		
	変換ケーブル	各種変換ケーブル、1式		
9	測定器・工具類		1	式
	音場測定ソフトウェア	rational acoustics SMAART V7 程度、1式		
	同上用パソコン	ノート型		
	同上用マイクプリアンプ	sounddevices USBPre2 程度、1台		
	コンデンサー型	DPA 4006A 程度、2本		
	ケーブルチェッカー	NTI MR2+ML1 程度、1式		
	保守工具			
10	小物類		1	式
	マイクスタンド変換ネジ	変換ネジ各種、1式		
	中継アダプター	NEUTRIK NL4MMX 程度、20個		
	変換コネクタ	変換コネクタ各種		
	トランスボックス	31F77(600Ω)-32F77(10kΩ)、6台		
	トランスボックス	32F77(600Ω)-31F77(10kΩ)、6台		
	フェーダーボックス	TOMOCA TCC-100、6台		
	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE85 程度、12台		
	ヘッドフォン	SONY MDR-CD900ST 程度、12台		
	ラッシングベルト5m	10本		
	ラッシングベルト8m	4本		
	スリングベルト1m	10本		
	スリングベルト2m	4本		
	ケーブル結束バンド	RIP-TIE各種、1式		
11	収納類		1	式
	マイク保管庫	全自動防湿、容量164L、4台		
	プラスチックコンテナ	積水テクノ BS-140(キャスター付) 程度、10台		