

東大阪市第2次総合計画

後期基本計画

イラスト版





はじめに

みな
皆さんこんにちは。

ひがしおおさかしちょう の だよしかず
東大阪市長の野田義和です。

みな
皆さんが、学び、暮らす東大阪は、これから

10年間に市役所が行ういろいろな仕事や、

みな
皆さんと一しょに進めるまちづくりの基本的

な計画となる、第2次総合計画後期基本計画を
つく
作りました。

そしてこの計画が、どんなまちづくり計画なのか分かりやすくお伝えし、若い人を
はじめ、たくさんの人に知ってもらい、興味をもってもらえるよう、この本を作りました。

ひがしおおさかし みな
東大阪が皆さんにとってずっと「住み続けたいまち」「住みたくなるまち」になる
よう、ひがしおおさかし
東大阪はこれからもまちづくりに取り組んでいきます。

この本を手にしたことをきっかけとして、機会があれば後期基本計画を実際にご覧
いただきたいと思います。そして皆さんが大人になられたときに、一しょ
に東大阪のまちづくりを進めて行けたら、こんなにうれしいことはありません。

さいご
最後になりましたが、この本を作るにあたって、ご協力いただいた大学の皆さんに
こころ
心から感謝しています。ありがとうございました。

へいせい ねん がつ
平成22年8月

ひがしおおさかしちょう
東大阪市長

野田義和

もくじ 目次

1. 序 論・・・ 1ページ
2. 部門別計画・・・ 5ページ
3. 地域別計画・・・ 11ページ
4. 行財政編・・・ 16ページ

序論

あつ、ねえ

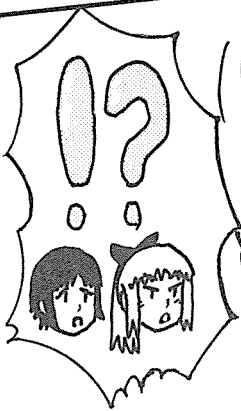
総合計画って知ってる？

それなに？

総合計画って、東大阪市のまちづくりにとって一番重要な計画なのよ。そして平成23年から32年の10年間のまちづくりの基本的な計画として、総合計画の後期基本計画がつけられたのよ。

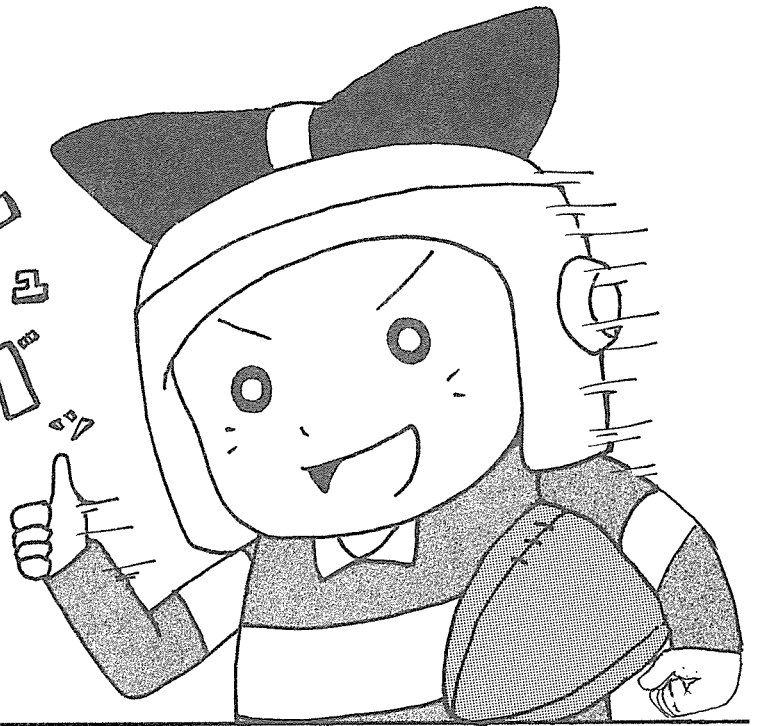
後期基本計画のことなら、僕に聞いて！

へん？

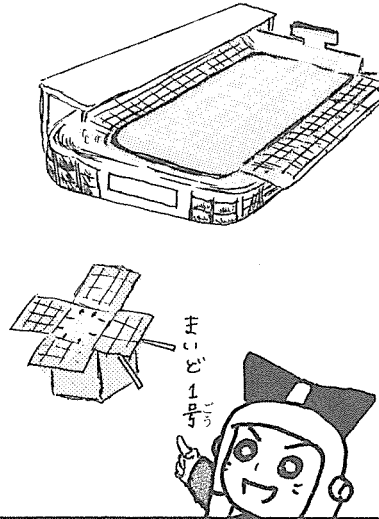


東大阪に住んで4年ですが、まだまだ知らないことが多く、この企画で様々な事を学ばさせて頂きました。また機会があれば是非よろしくお願いします。(佐)

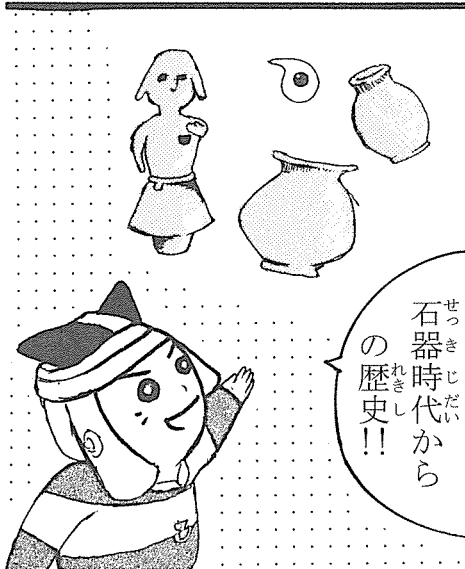
後期基本計画は、
市の特徴やこれからのまちづくりなど、
計画の全体を表した「序論」から
始まるよ。



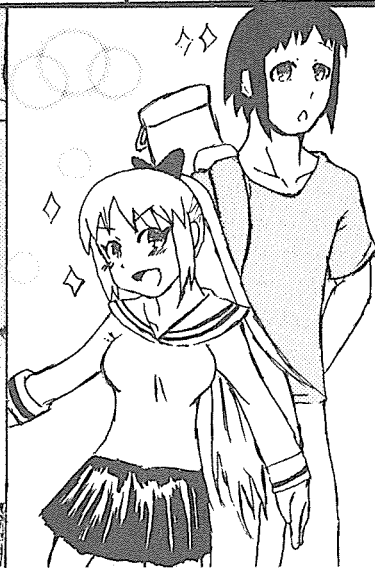
東大阪市といえば近鉄花園ラグ
ビー場が有名です。
また、中小企業の多いモノづく
りのまちとしても全国に名が知
られています。



東大阪市には、
どんな特徴があるの？



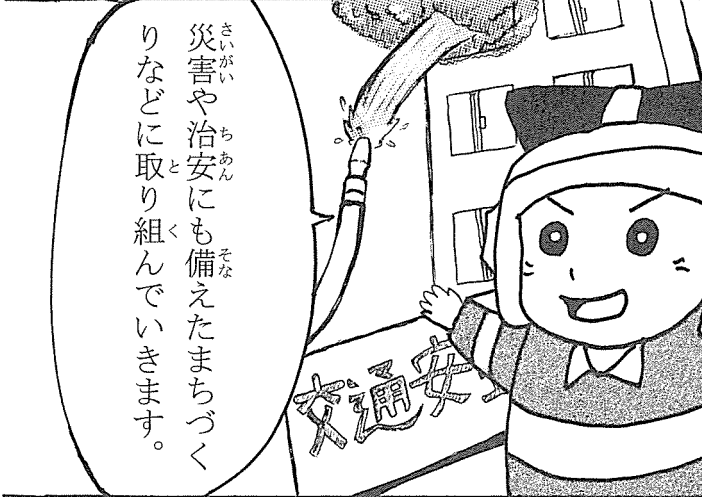
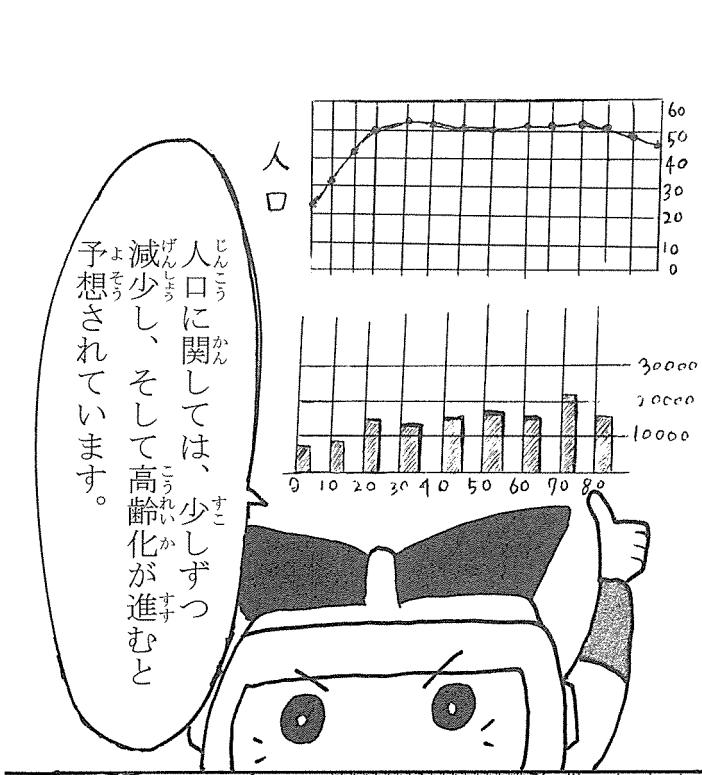
石器時代から
の歴史!!



大学や高校の学生・生徒が多く

東大阪の企画に参加出来てとても有意義でした。また機会があれば、参加したいです。(トーフ)





大学に入ってからこういう活動が出来るとは思ってなかったので、このお誘いはとてもうれしかったです。ありがとうございました。(にこちゃん)

特に、「部門別計画」と
「地域別計画」には、
市役所や市民、地域の
それぞれの役割を

示している
ことが特徴になっ
ているのよ。

(なんだよ…。
難しい説明はトライくん
じゃないか！)

ま、まあ、
こまかいことは
いいじゃない！

それより、
これから私、地域で
おこなわれている
まちづくり活動を
見学に行くけど、

一緒に行かない？

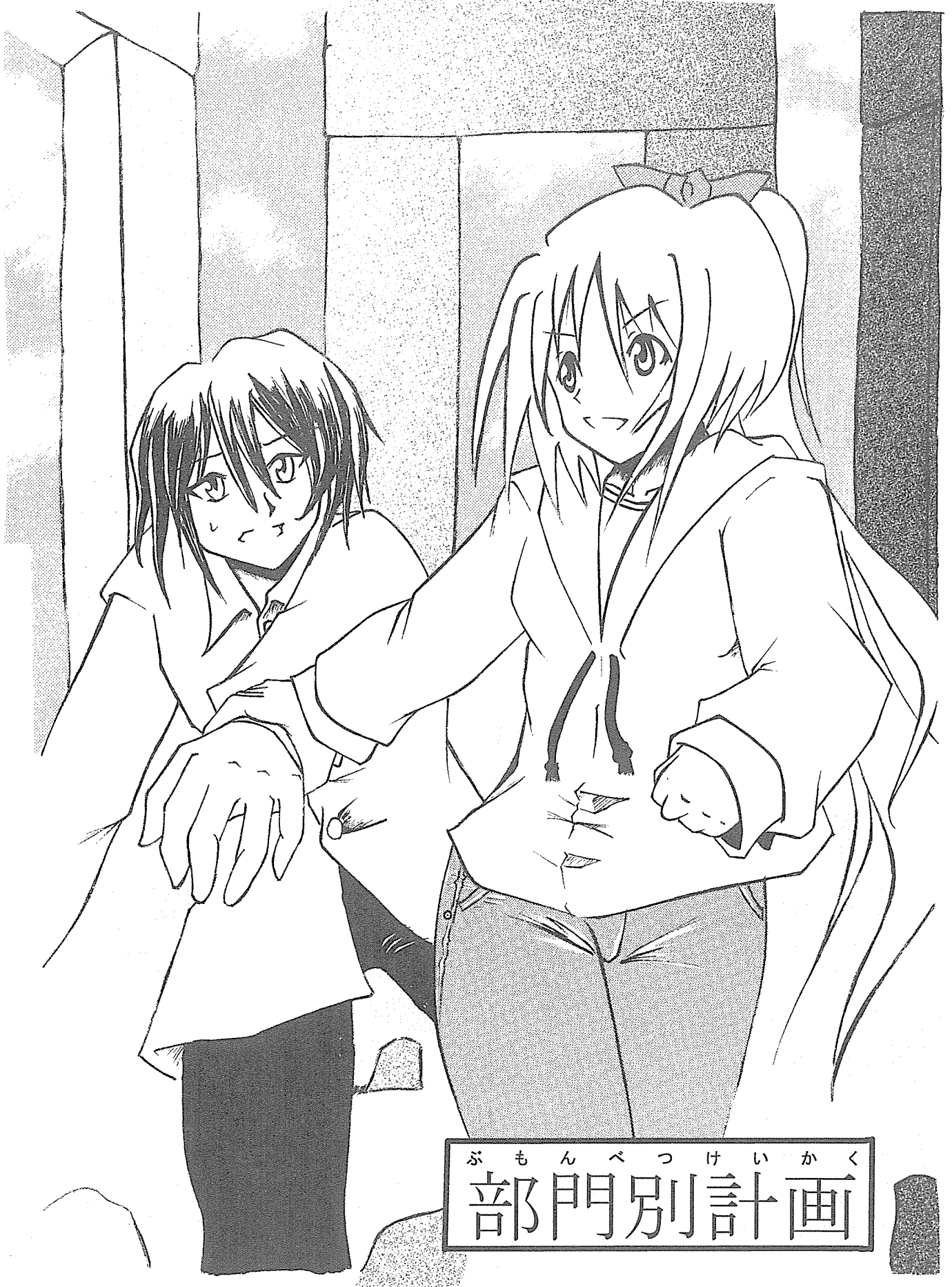
どうしよう
かなあ。

なんだか、
面白そうだったよ！
きつと、いい経験に
なると思うよ。

昨日、
親せきのおばさんに
誘われたの。

すずすず

あ



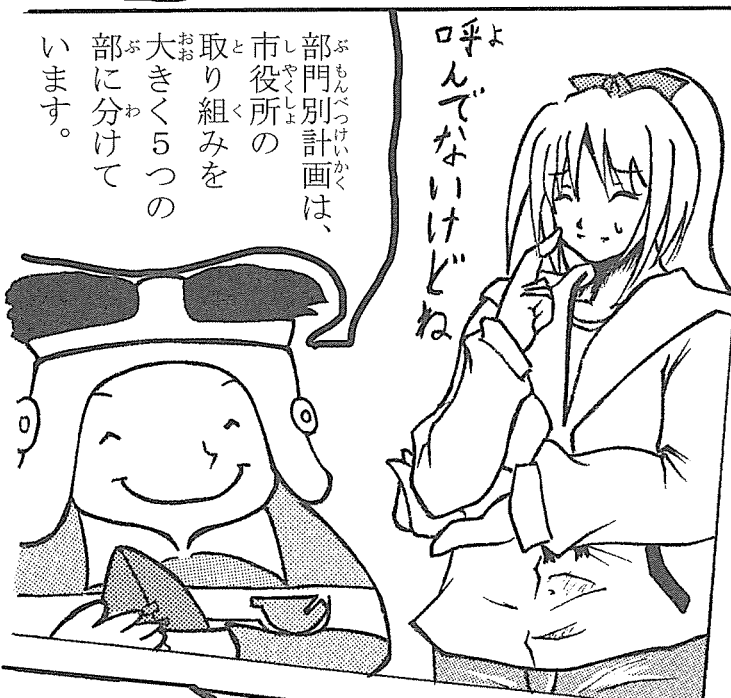
ぶもんべつけいかく
部門別計画

今回こんな大きな計画に参加することができ、自分にとってとてもよい経験をすることができました。また、いろいろな作業もすることができ、とても楽しくやらせていただきました。(Mon)



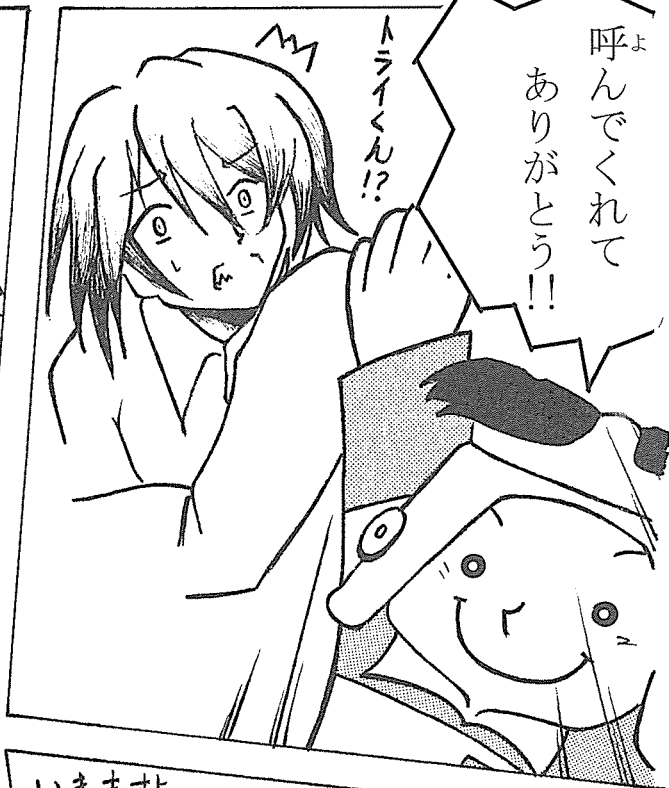
さつき、部門別計画は、市役所が主体となつて取り組むことつていうてたやん。

えっと…
市役所って税金や住民票の窓口があるつていうイメージが強いねんけど、ほかにはどんなことをやっていくんやろか？



呼よ
呼んでないけどね

部門別計画は、市役所の取り組みを大きく5つの部に分けています。

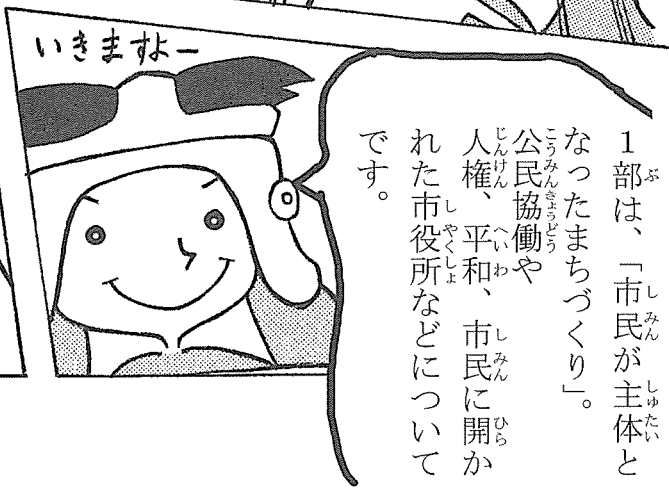


呼よ
ありがとうございます!!

トライくん!?

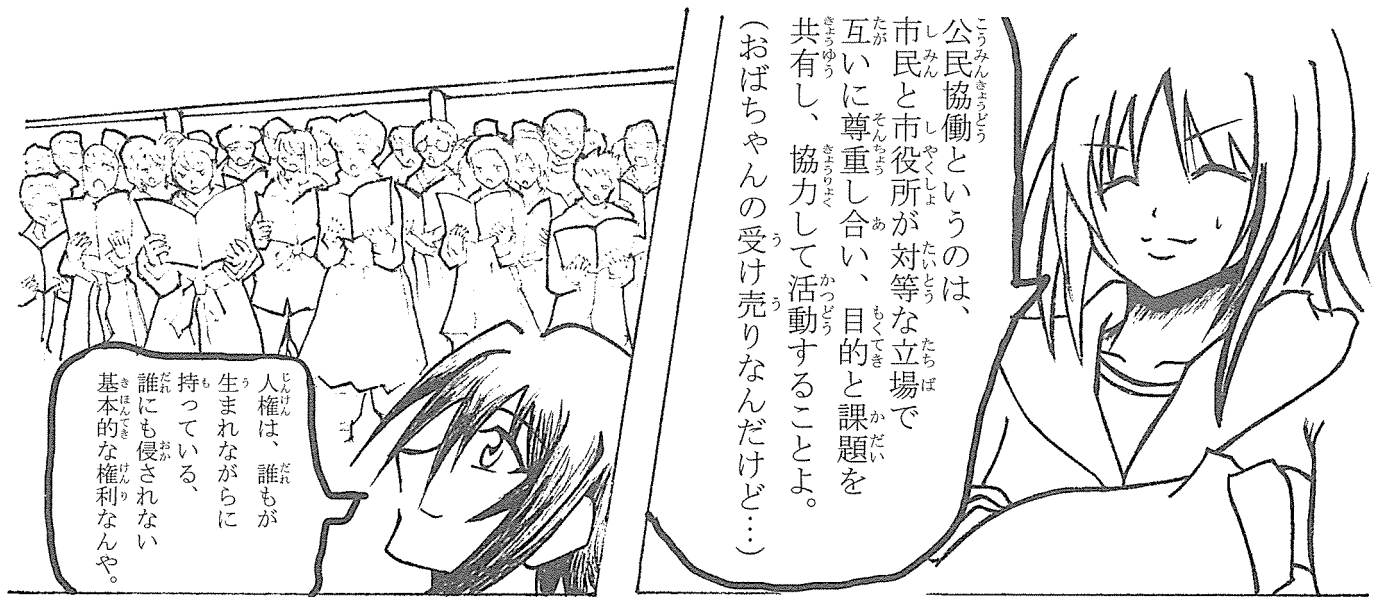


公民協働ってあまり聞いたことがないけど、どういう意味なん？



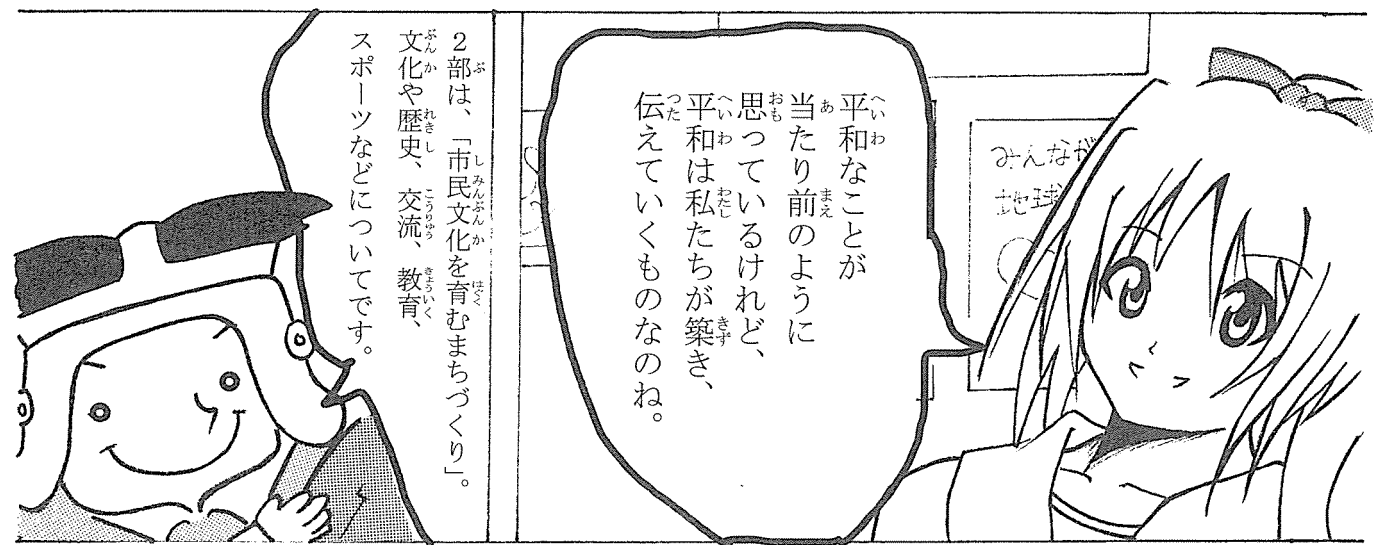
いきますー
1部は、「市民が主体となつたまちづくり」。
公民協働や
人権、平和、市民に開かれた市役所などについてです。

今回の漫画冊子に協力させてもらって、凄く充実した作業ができました。所々、うまく表現できなかつたところもありましたが、頑張ってやらせていただきました。ありがとうございます。(RYO)



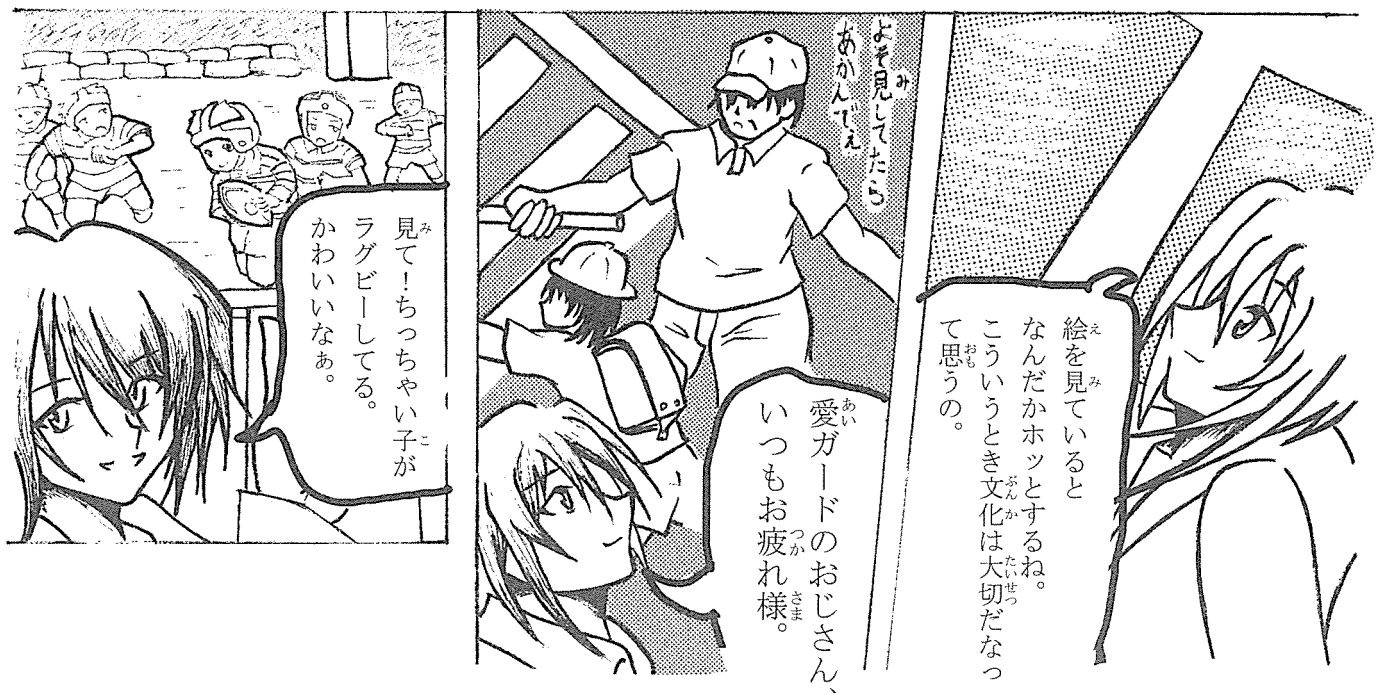
公民協働というのは、市民と市役所が対等な立場で互いに尊重し合い、目的と課題を共有し、協力して活動することよ。(おばちゃんの受け売りなんだけど…)

人権は、誰もが生まれながらに持っている、誰にも侵されない基本的な権利なんや。



平和なことが当たり前のように思っているけれど、平和は私たちが築き、伝えていくものなのね。

2部は、「市民文化を育むまちづくり」。文化や歴史、交流、教育、スポーツなどについてです。



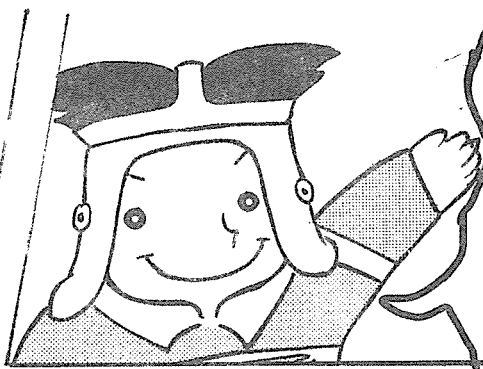
絵を見ているとなんだかホッとするね。こういうとき文化は大切だと思って思うの。

愛ガードのおじさん、いつもお疲れ様。

見て！ちっちゃい子がラグビーしてる。かわいいなあ。

漫画の作画は数人でしなければならなかったのですが、その後の全体編集は適材適所、皆協力できてやれました。大きな企画に参加させてもらって本当にありがとうございました。(漫画アニメーション研究会一同)

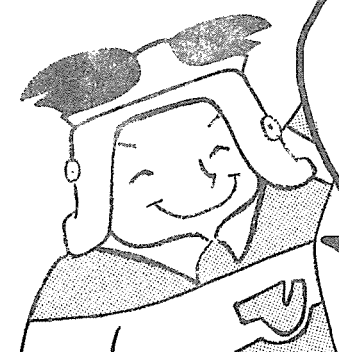
3部は、「健康と市民福祉のまちづくり」。医療や健康、福祉などについてです。



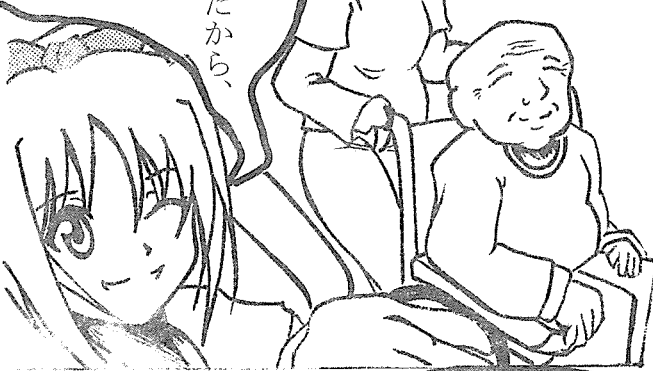
子育てしやすいまちづくりも大切やね！僕も大人になったら育児をするで！



4部は、「活力ある産業社会を切り拓くまちづくり」。モノづくりや商業、農業などの産業や、働くことなどについてです。



みんな年をとっていくのだから、お年寄りにも住みやすいまちにしませんか。

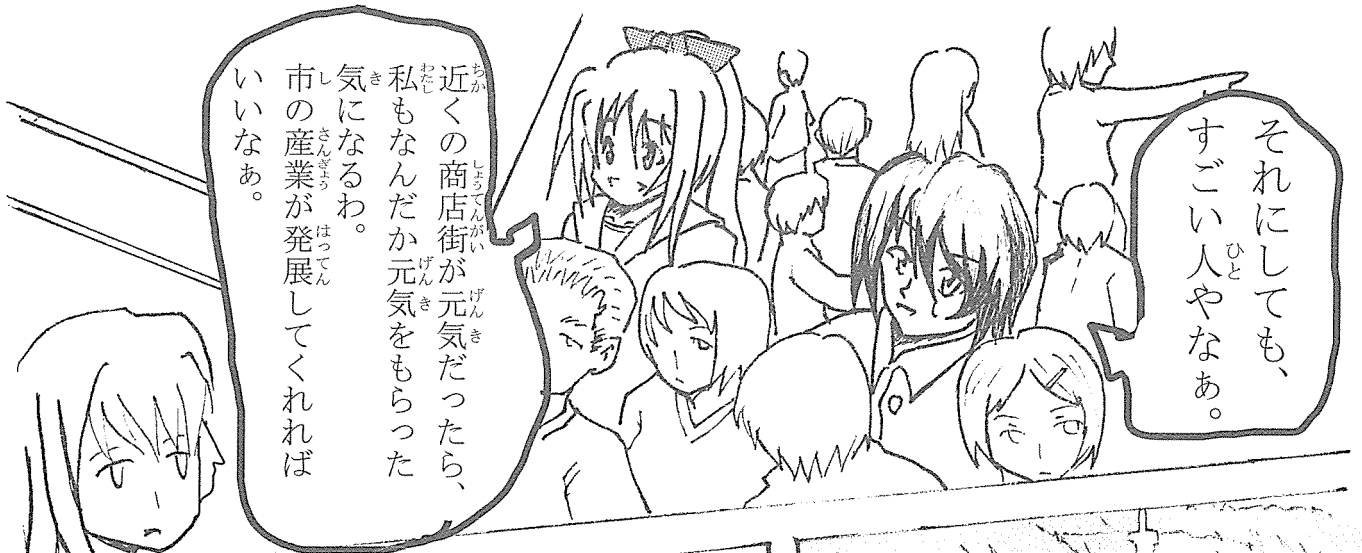


東大阪はすごい技術のある「モノづくりのまち」として全国的にも有名だけど、それ以外にも商業、農業などいろんな産業があります。



僕も、モノづくりの工場で働きたいとおもってんねん。



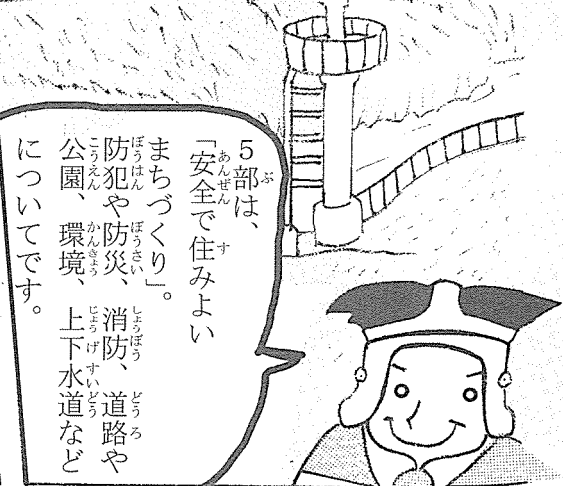


近くの商店街が元気があったら、私もなんだか元気をもらった気がするわ。市の産業が発展してくれればいいなあ。

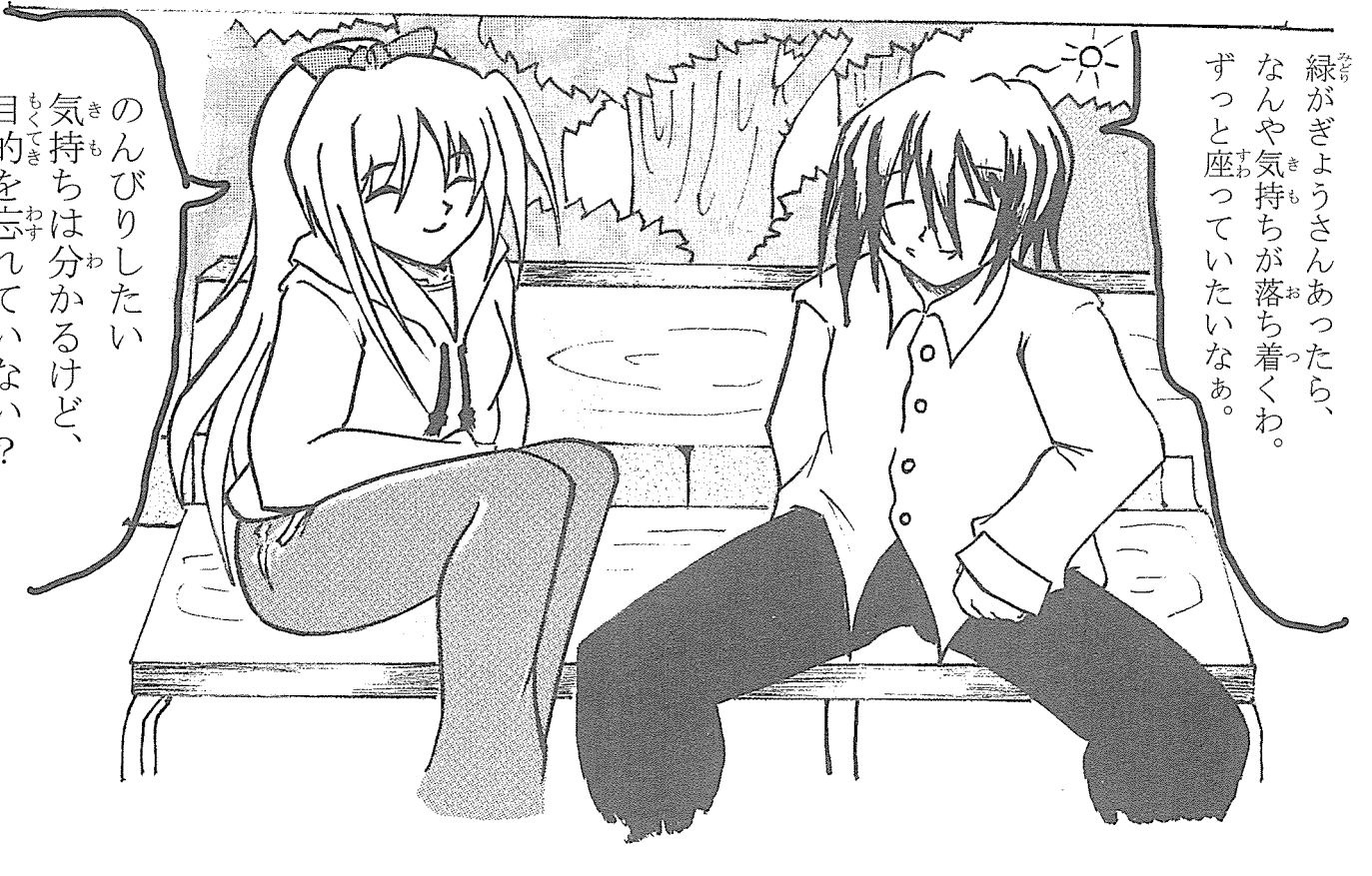
それにしても、すごい人やなあ。



万が一、災害が起きたときのために、日頃の備えが大切ね。



5部は、「安全で住みよいまちづくり」。防犯や防災、消防、道路や公園、環境、上下水道などについてです。



のんびりしたい気持ちには分かるけど、目的を忘れていない？

緑がぎょうさんあったら、なんや気持ちも落ち着くわ。ずっと座っていたいなあ。

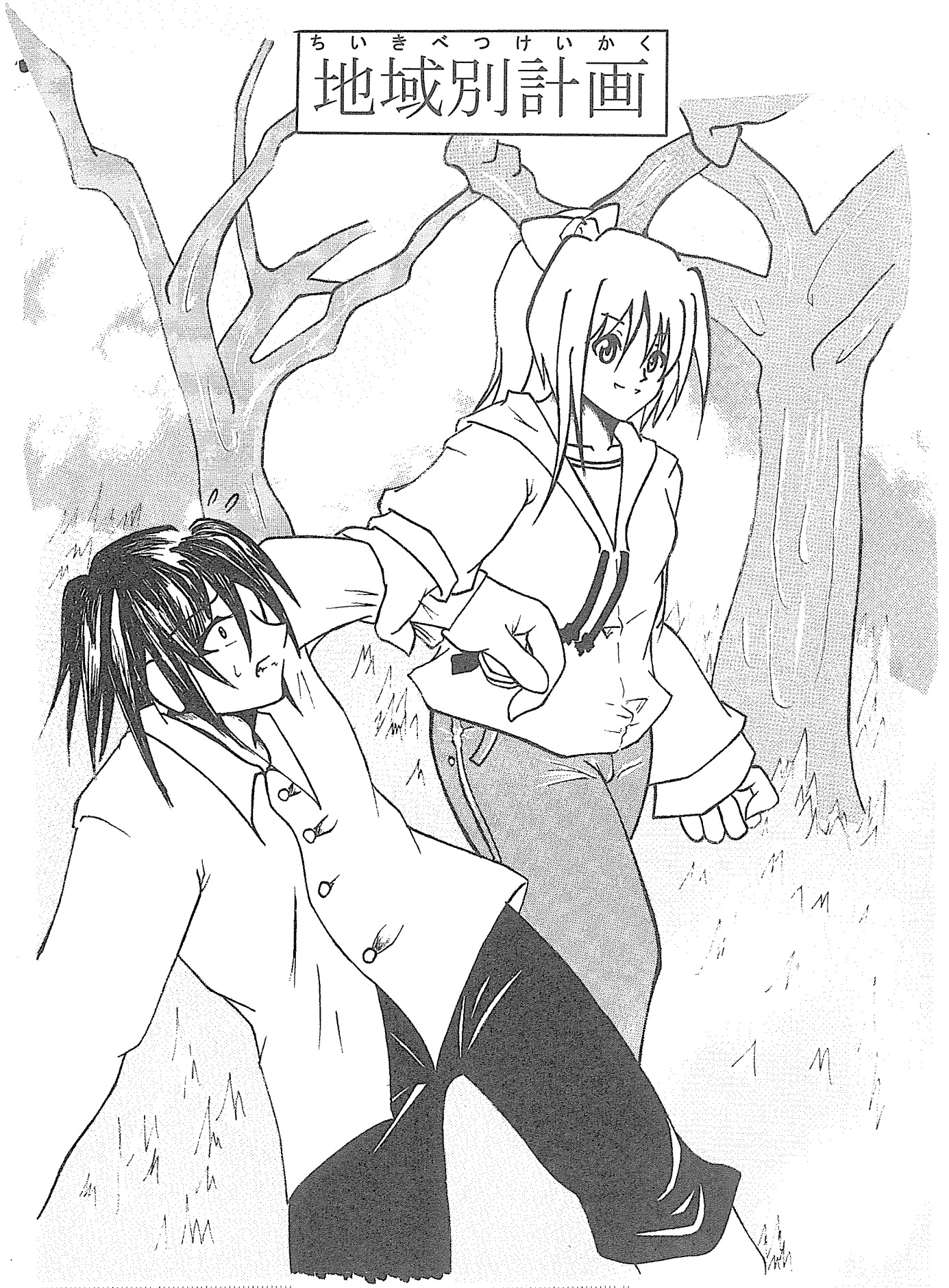


え...。
ちよつと...。

いそ
急ぎましょ！
じかん
時間がないわ！

ちい き べ つ け い か く

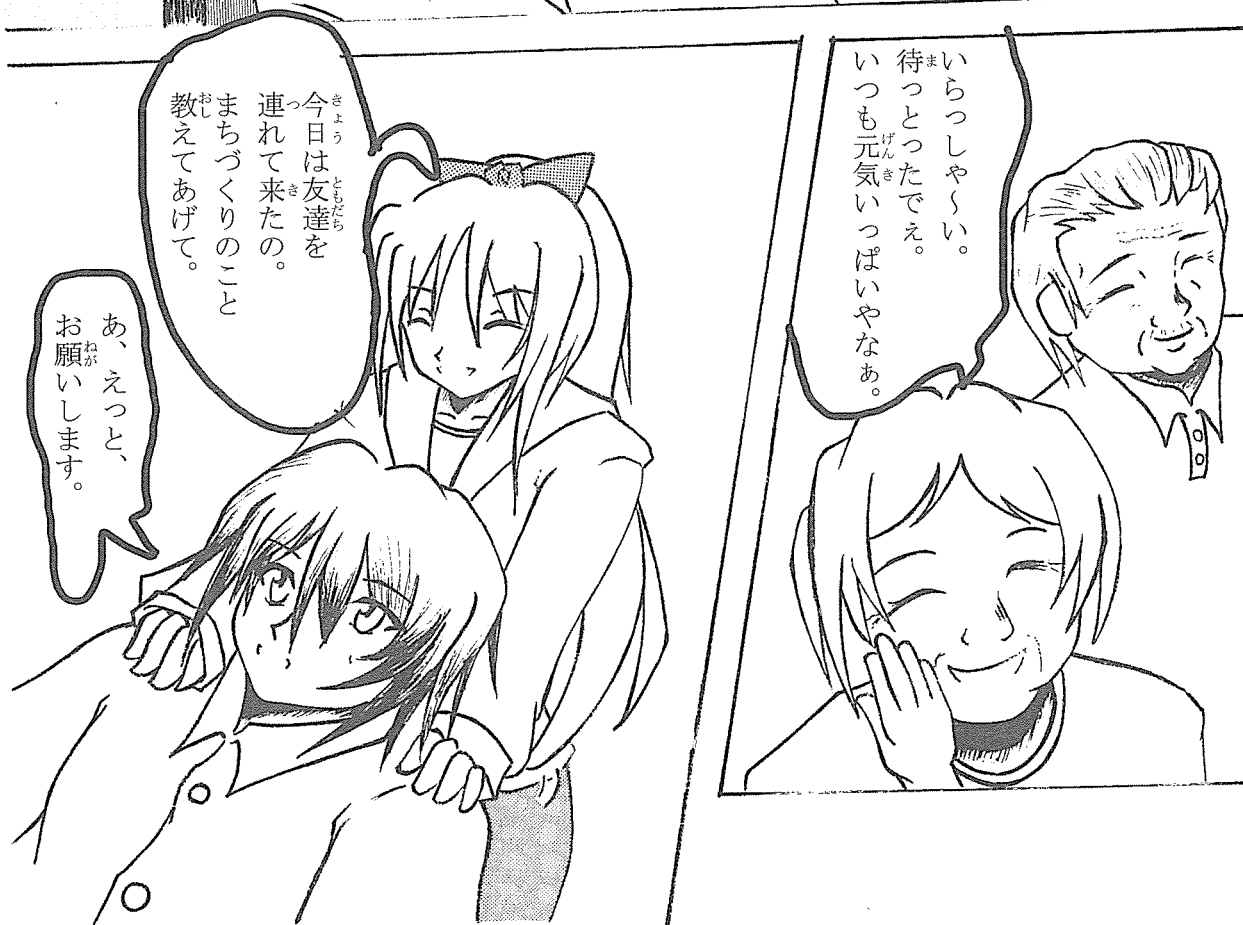
地域別計画





こんにちは。

ガチャ

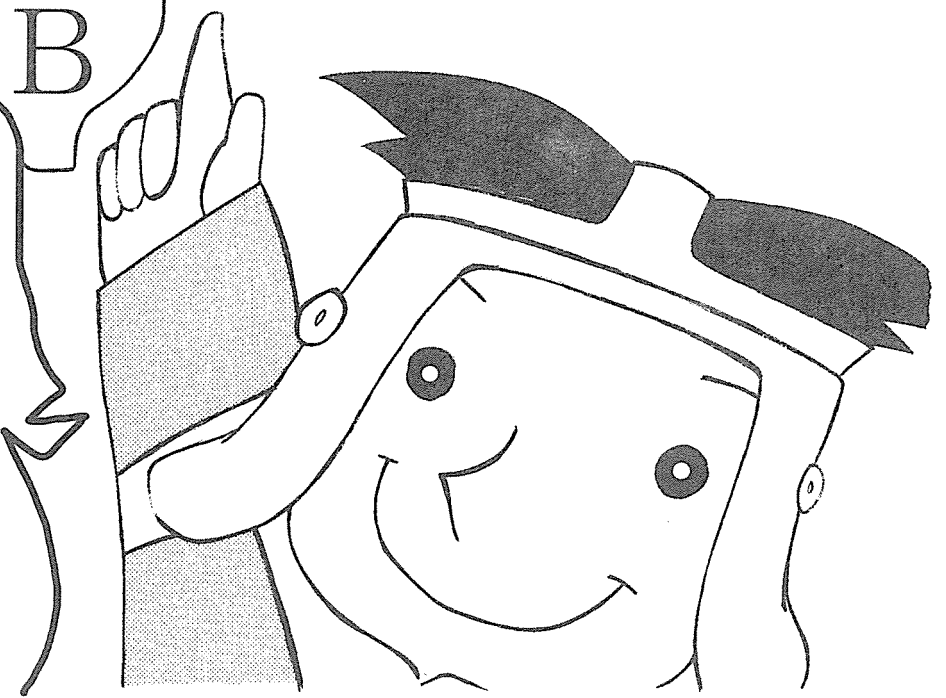
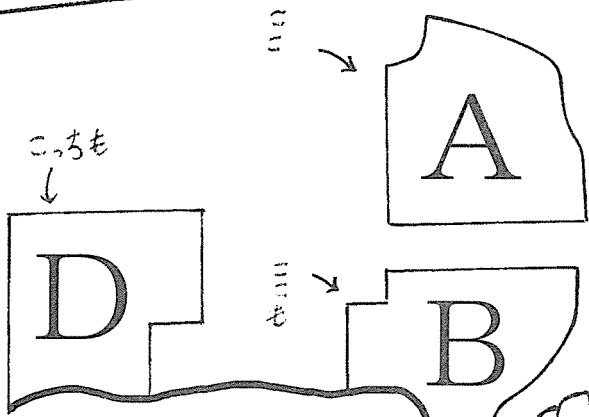
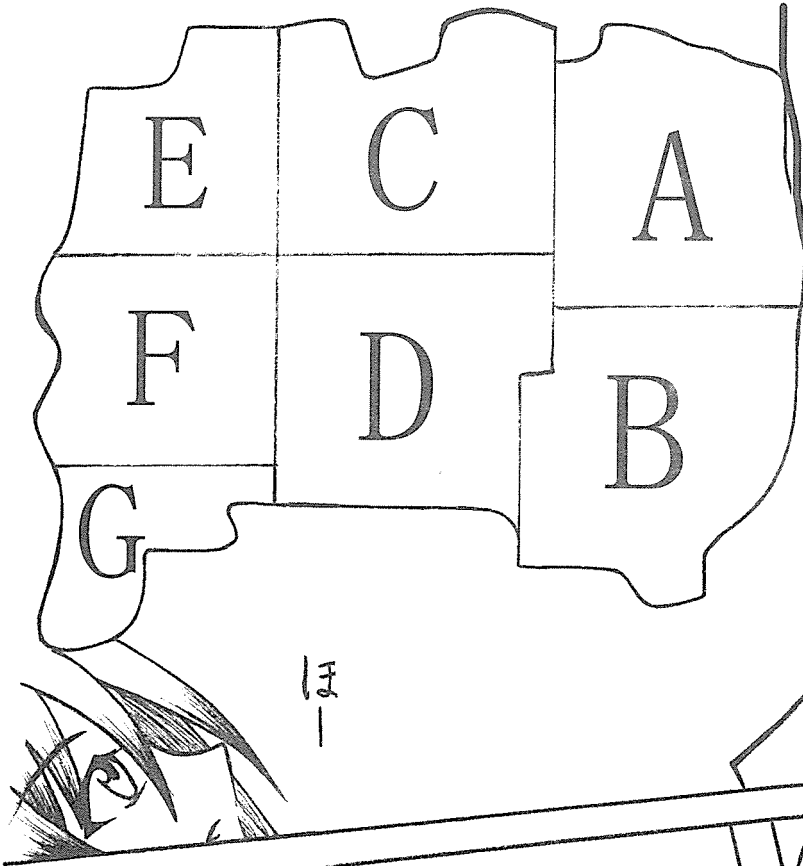


今日は友達を連れて来たの。まちづくりのこと教えてあげて。

あ、えっと、お願いします。

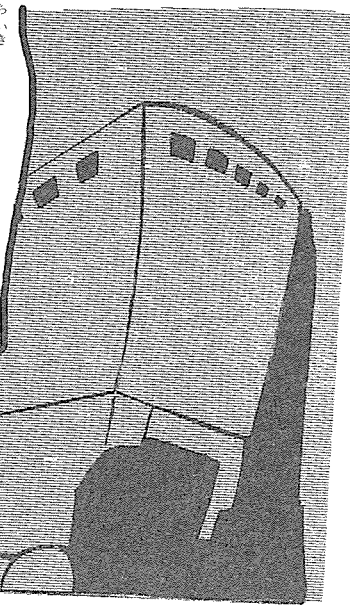
いらつしゃうい。待ったでえ。いつも元気いっばいやなあ。

東大阪市は、まちづくりの目安となる7つの地域を決めて、地域の特性を生かした个性的なまちづくりを進めていくことにしておるんじや。



それぞれの地域は、駅や商店などがあることや、大人が歩いて30分くらいの範囲で考えられていて、大きな道路や川で分けられています。そして、毎日の生活はこの地域で済ませられるようになっていきます。

地域には、まちづくりの活動や交流の拠点となるリージョンセンターと呼ばれる建物がつくられていて、いろんな市民や団体による活動が行われています。



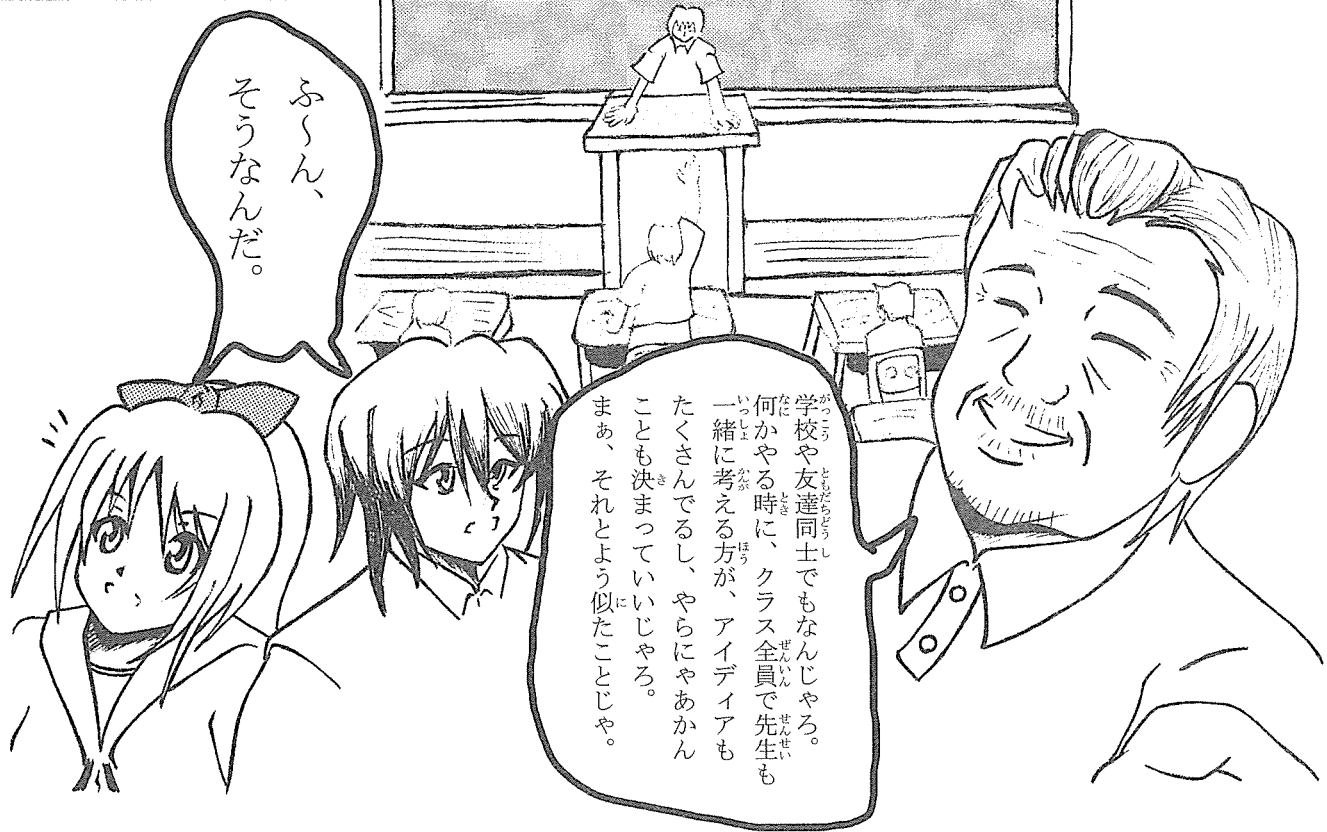
それぞれの地域では、防犯や子育て、交通安全、地域の歴史や文化の伝承活用など、多くの課題があるんじゃない。

これらの課題を解決するためには、市民や地域だけでなく、市役所や警察など、いろいろな個人や団体が集まって話し合うしくみづくりが、まず必要なんじゃ。



ふん、
そうなんだ。

学校や友達同士でもなんじやろ。何かやる時に、クラス全員で先生も一緒に考える方が、アイディアもたくさんでるし、やらにやあかんことも決まっついでいいじやろ。まあ、それとよう似たことじや。



ああつ、
後期基本計画の本がある。
ホームページで見えていたけど、
本物はすっごくきれいな本なのね。
ここに地域別計画が載って
いるのね。

計画は、大学の先生を
中心に、ワークショップ※
という手法で市民が
自分たちの住むまちの
特徴や課題を話し合って、
こんなまちになったらエエなあ。
ということをもとめた
「地域別計画提言書」を元にして
つくられたんよ。

実は、私もワークショップに
参加しててん。そこから、
この地域別計画には、
すっごく愛着があんねん。
愛しい愛しい計画ちゃんやわ。

せつかくみんなので
つくった計画や
ねんから、実現
できるよう、みんな
協力して、私たち自らが
まちづくりに参画して
いかなあかんなあ。
と思うてんねん。

まあ、なんじやな。
君ら若い人にも期待しとる
からの。頑張つてや!!

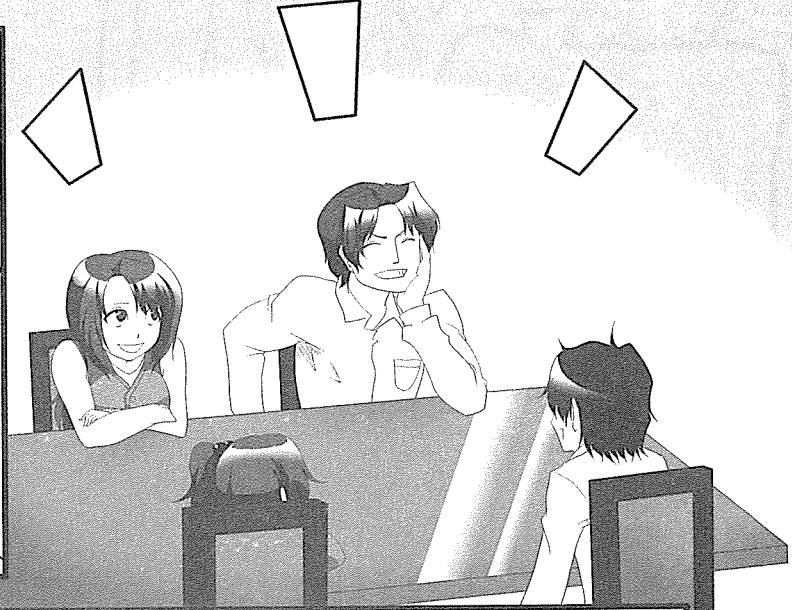
はあ…。
頑張ります。

※ワークショップ：参加者が専門家の助言を得ながら問題解決を行う研究手法、またはその集まり。

ぎょうざいせいへん
行財政編



今日は、友達と
リージョンセンターって
いうところに行ってる。



市役所のまちづくりやみ
んなで取り組むまちづく
りで、東大阪市をもっと
住みよい「夢と活力あふ
れる元気都市」にしてい
くためにみんなで頑張っ
てはねんて。

地域の人たちが、
ぎょうさん集まってはって、
すんごい活気があったで。



お父ちゃんは、
市役所に勤めてたやんな。
後期基本計画って
知ってる？



このような大きなプロジェクトに携わることができ、とてもよい経験ができました。(さっちゃん)
東大阪市の冊子の作成に少しでも関わることができ、機会があれば私も東大阪市に一度住んでみたいと思えました。(シグマ)

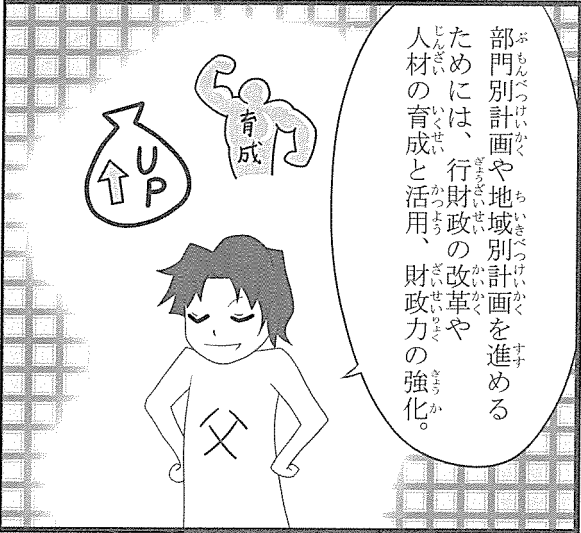


ほんなら、行財政編について
聞かしてえな。
今日はそこまで聞かれへんかったから。

わく
わく

ええいつ、ホンマ。
全然知らんかった。

当たり前やん。
知ってるも知らんも、
実はお父ちゃんはこの計画の策定に
ちよっとは関わってたんやで。



UP
育成

部門別計画や地域別計画を進める
ためには、行財政の改革や
人材の育成と活用、財政力の強化。



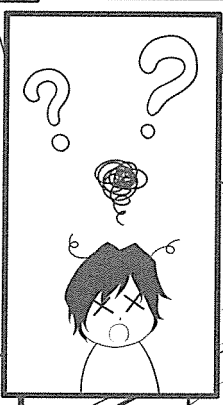
物事を進めるには、その仕事を
するしくみや人、そしてお金が
いるのは知ってるやろ。

計画書
¥

よっしゃ。任しとき。



お父ちゃん、よう分からんわ。
もつと分かりやう説明してえな。



それと今の時代、
市役所の電子化が必要やな。

市役所と漫研の連絡くらいしかしていない僕がこんなところに名前が乗るのは申し訳ない気分です。
この本に関わってくれた人々、読者の皆さまありがとうございました。(るっ！)



市役所で働く人が
充実して仕事に取り組むことで、
市役所全体が活気にあふれ、
市民へのサービスを向上させることが
「人材の育成と活用」です。



今の市役所の仕事のやり方が
本当に一番いいやり方なのかということ
を考え、総合的な視点で改善することが
「行財政の改革」です。



インターネットなどのしくみを使った
便利なサービスや、仕事を効率的に行うことが
「市役所の電子化」です。

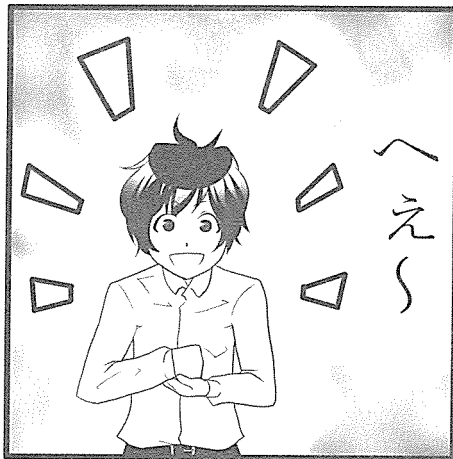


市役所の収入を増やし、
少々のことではビクともしない
市民が安心できる市役所をめざすのは
「財政力の強化」です。

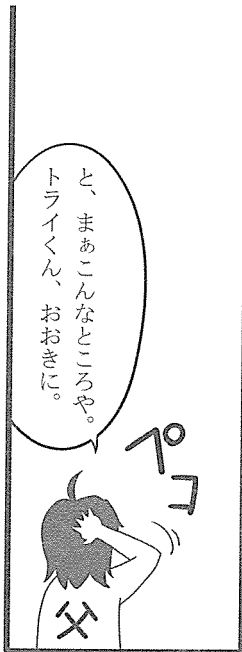
沢山の方々と一緒に漫画を作るという貴重な体験をさせていただきました。
東大阪市役所の皆さんどうもありがとうございました。
よりよい発展を願っています。(xznana)



自分もまちづくりのための何かでけへんかなあ。



へえ



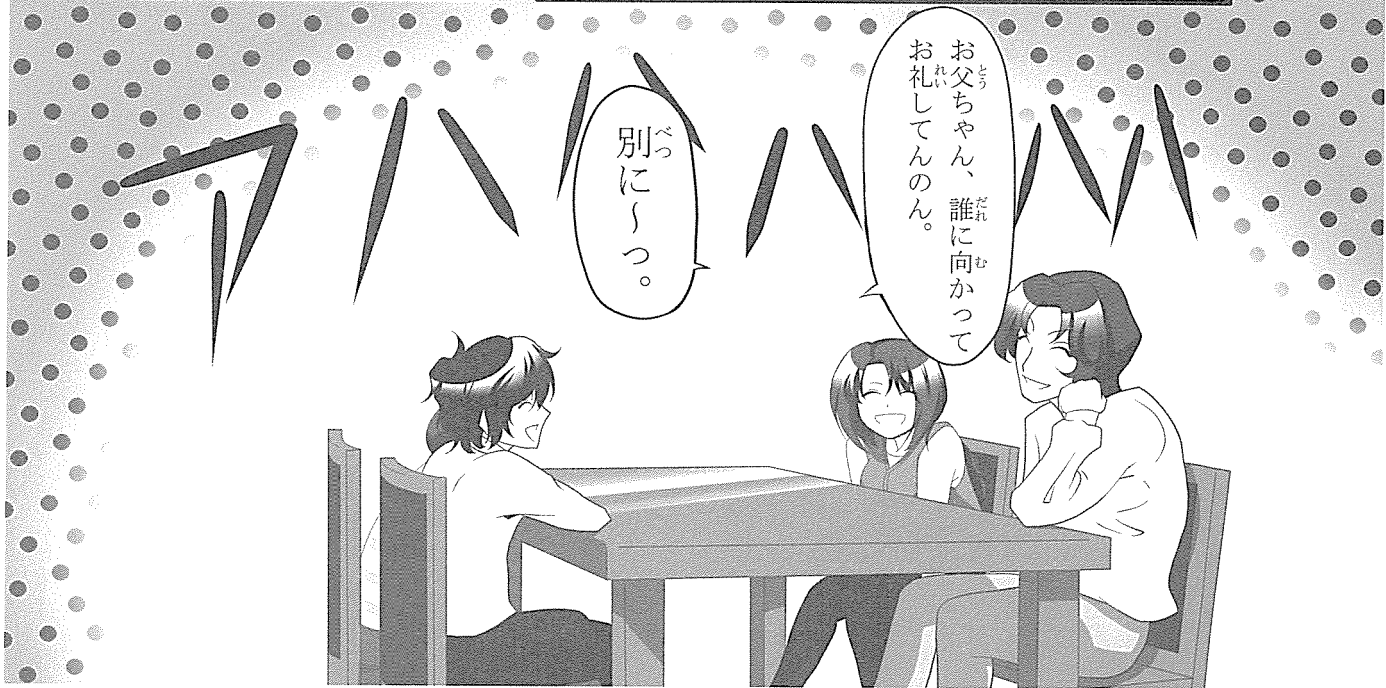
と、まあこんなところや。トライくん、おおきに。



関係者の皆さん本当にありがとうございます。



後期基本計画は、市民アンケートの実施やワークショップ、総合計画審議会など、本当にたくさんの人の協力があつたからこそ出来たんですよ。



別にくっ。

お父ちゃん、誰に向かってお礼してるのん。

集団で、その上同じ年代の方々と制作する貴重な体験をさせていただきました。
本来個人での制作が主である漫画を集団で作る大変さ、如何にして的確に無駄なく相手に情報を伝達出来るかを、今回漫画制作を通して改めて学ばせていただきました。
本当にありがとうございました。(フレッシュマン)



こんにちは！行財政編を描かしていただきました、大阪商業大学漫画研究会の森雅之です！！
この度はこのような素敵な企画に参加させていただいた事に大きな感謝の気持ちを込めて、改めて東大阪市役所の方々にこの場を借りてお礼申し上げます。この市役所や他大学の皆さんと協力して一つの漫画を描くという大きな企画に携われたということは、今後の人生に大きな財産として生かしていけると思います！本当にありがとうございました！（森雅之：作画担当）

ひがしおおさかし
東大阪市イメージソング
ひがしおおさか げんき
東大阪めっちゃ元気な「まち」やねん

(一) このまち元気な まちやねん
めっちゃ楽しい まちやねん
まいど一号 宇宙へどんと
ちから合わせて 打ち上げる
夢と期待と 意気がある
東大阪 そやよって
みんなホンマに 好きやねん
みんながんばる まちやねん
やねん

(二) このまち元気な まちやねん
めっちゃ明るい まちやねん
若いラガーの 声さえどんと
心わくわく はずませて
風もきらめく 四季がある
東大阪 そやよって
みんなホンマに 好きやねん
みんながんばる まちやねん
やねん

(三) このまち元気な まちやねん
めっちゃ嬉しい まちやねん
河内気質の 根性どんと
込めて自慢の モノづくり
繁盛新たな 明日がある
東大阪 そやよって
みんなホンマに 好きやねん
みんながんばる まちやねん
やねん

作詞 南英市
作曲 つんく

イメージソングの視聴・ダウンロードはこちらからアクセスできます。 [東大阪市イメージソング](#)

ホームページ <http://www.city.higashiosaka.osaka.jp/koho/profile/song.html>

ひがしおおさかしたい じそうごうけいかくこうききほんけいかく
東大阪市第2次総合計画後期基本計画 **イラスト版** 平成22年8月発行

後期基本計画はこちらからアクセスできます。 [東大阪市第2次総合計画後期基本計画](#)

ホームページ <http://www.city.higashiosaka.osaka.jp/O10/O10060/soukei/soukeikoki.html>

発行 東大阪市 〒577-8521 東大阪市荒本北一丁目1番1号
編集 東大阪市経営企画部政策推進室 電話 06-4309-3000 (代表)
作画 大阪経済法科大学 漫画アニメーション研究会の皆さん
ホームページ <http://www.city.higashiosaka.osaka.jp/>

(部門別計画・地域別計画担当)
大阪産業大学 創作文学研究部の皆さん (表紙・裏表紙担当)
大阪商業大学 漫画研究会の皆さん (行財政編担当)
東大阪大学 美術部の皆さん (序論担当)

作画にあたり、ご協力をいただいた皆さんに心よりお礼申し上げます。

この本の全部、または一部であっても、複製(コピー)する場合は、東大阪市の許可が必要となりますので、注意してください。



他大学さんの作品が見れたり、他にもいろいろと経験させてもらえてよかったです。(中澤)



大変でしたが楽しくやらせていただきました。ありがとうございました。(緒方)



今までにない貴重な経験になりました!(西垣)

イラスト版



東大阪市第2次総合計画

後期基本計画